

Министерство образования и молодежной политики Свердловской области  
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
Свердловской области  
КОЛЛЕДЖ УПРАВЛЕНИЯ И СЕРВИСА «СТИЛЬ»

СОГЛАСОВАНО  
Креативный директор  
Студия LVL-PHOTO



Л.В. Петров

«10» сентября 2022 г.



Утверждаю  
Директор ГАПОУ СО «УиС  
«Стиль»  
Е.В. Эльвер

«7» сентября 2022 г.

Согласованно методическим советом  
Протокол № 3 от 29.10.22

**ПРОГРАММА  
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ  
ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ПОДГОТОВКИ  
СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ  
54.02.08 «ТЕХНИКА И ИСКУССТВО ФОТОГРАФИИ»  
НА 2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**программа подготовки специалистов среднего звена**

**квалификация: фототехник**

**форма обучения: очная**

**на базе основного общего образования**

**срок обучения: 3 год 10 месяцев**

**Углубленная подготовка**

2022 г.

## СТУДИЯ LVL - PHOTO

г. Екатеринбург, ул. Крауля, 9а  
Телефоны: +7 (343) 319-08-73, 278-59-79

Сайт <http://lvl-photo.com>

### ЭКСПЕРТНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

НА ПРОГРАММУ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ  
ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ПОДГОТОВКИ  
СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

#### **54.02.08 «ТЕХНИКА И ИСКУССТВО ФОТОГРАФИИ»**

*квалификация:* фотохудожник  
*форма обучения:* очная  
*на базе* основного общего образования  
*срок обучения:* 3 год 10 месяцев  
углубленная подготовка

Программа государственной итоговой аттестации по образовательной программе среднего профессионального образования подготовки по программе специалистов среднего звена по специальности 54.02.08 «Техника и искусство фотографии» (далее - программа ГИА) разработана в ГАПОУ СО «Колледж управления и сервиса «Стиль».

Анализ структуры и содержания программы ГИА показал ее полноту и системность. Программа содержит 9 разделов, в т.ч. «Общие положения», «Требования к результатам освоения программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих», «Форма и вид государственной итоговой аттестации», «Сроки проведения ГИА», «Объем времени на подготовку и проведение ГИА», «Условия подготовки и процедура проведения», «Материально – техническое обеспечение процедуры ГИА», «Критерии уровня и качества подготовки выпускника», «Государственная экзаменационная комиссия», «Порядок подачи и рассмотрения апелляций». Программа имеет 6 приложения: «Перечень примерных тем выпускных квалификационных работ», «Образец титульного листа выпускной квалификационной работы», «Образец индивидуального задания на выполнение выпускной квалификационной работы», «Образец плана-графика выполнения выпускной квалификационной работы», «Образец письменного отзыва руководителя на выпускную квалификационную работу», «Оценочный лист ВКР».

В программе определен вид ГИА - защита письменной

квалификационной работы и защита практической квалификационной работы или проведение демонстрационного экзамена, определенного объема времени достаточно для подготовки и проведения процедуры ГИА. Наличие описания условий подготовки и процедуры проведения, а также наличие критериев говорит об открытости и прозрачности процедуры ГИА.

Предлагаемая тематика дипломных работ отражает основные направления и задачи деятельности парикмахера, а также соответствует выполняемым функциям на конкретном рабочем месте предприятия независимо от его организационно-правовой формы.

Оценочный инструментарий, представленный в программе ГИА, позволит эксперту провести адекватную оценку специалиста. Критерии оценки достаточно понятны, оценочный лист прост и несложен в заполнении.

Вывод: разработанная программа ГИА позволяет выпускнику предъявить результаты освоения программы и эксперту адекватно их оценить

Креативный директор



Л.В. Петров

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Программа государственной итоговой аттестации разработана в соответствии с требованиями, устанавливаемыми Федеральным государственным образовательным стандартом подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.08 «Техника и искусство фотографии» Приказ Минобрнауки России от 27.10.2014 № 1363, Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования в ГАПОУ СО «Колледж управления и сервиса «Стиль».

Цель итоговой аттестации - определение соответствия уровня подготовки выпускников требованиям федерального государственного образовательного стандарта в части государственных требований к минимуму содержания и уровню их подготовки с учетом дополнительных требований образовательного учреждения по специальности.

Задачи:

- определение соответствия уровня компетентности выпускников современным требованиям рынка труда, уточнение квалификационных требований конкретных работодателей;
- определение степени сформированности общих и профессиональных компетенций, наиболее востребованных на рынке труда;
- приобретение опыта взаимодействия выпускников с потенциальными работодателями.

К итоговой аттестации допускаются лица, выполнившие требования, предусмотренные учебным планом по основной профессиональной образовательной программе, и успешно прошедшие все промежуточные аттестационные испытания, предусмотренные учебным планом.

Выпускнику, успешно прошедшему государственную итоговую аттестацию, присваивается квалификация «Фотохудожник» и выдается диплом о среднем профессиональном образовании.

При разработке программы государственной итоговой аттестации определены:

- форма и вид государственной итоговой аттестации;
- объем времени на подготовку и проведение государственной итоговой аттестации;
- сроки проведения государственной итоговой аттестации;
- условия подготовки и процедура проведения государственной итоговой аттестации;
- критерии оценки уровня и качества подготовки выпускника.

Государственная итоговая аттестация выпускников не может быть заменена оценкой уровня их подготовки на основе текущего контроля успеваемости и результатов промежуточной аттестации.

## 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

Перечень компетенций, определенных к оцениванию на государственной итоговой аттестации:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности..

Выпускник, освоивший образовательную программу, должен обладать профессиональными компетенциями (далее - ПК), соответствующими основным видам деятельности:

Создание произведений фотографического искусства.

ПК 1.1. Выполнять художественную фотосъемку пейзажа и архитектуры.

ПК 1.2. Выполнять репортажную, в том числе жанровую фотосъемку.

ПК 1.3. Выполнять художественную натюрмортную фотосъемку.

ПК 1.4. Выполнять художественное портретирование в павильоне.

ПК 1.5. Создавать художественные фотографические изображения аналоговыми и цифровыми методами, в том числе методами специальной химико-фотографической и компьютерной обработки.

Управление подразделением фотоорганизации и предпринимательская деятельность в области фотографии.

ПК 2.1. Организовывать, планировать и координировать деятельность фотоорганизации или ее подразделения в соответствии с правилами техники безопасности и нормами охраны труда, в том

числе внедряя инновационные технологии.

ПК 2.2. Организовывать продвижение услуг и работу с потребителями.

ПК 2.3. Анализировать и оценивать результаты, контролировать рациональное использование ресурсов, качество и эффективность деятельности в области фотографии.

ПК 2.4. Определять необходимость и проводить маркетинговые исследования рынка фотоуслуг.

ПК 2.5. Разрабатывать бизнес-план (план предпринимательской операции) в сфере фотоуслуг и фотопроизводства.

Создание фоторекламы.

ПК 3.1. Выполнять рекламную фотосъемку.

ПК 3.2. Выполнять съемку фотомоделей.

Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих.

ПК 1.4. Выполнять художественное портретирование в павильоне.

ПК 1.5. Создавать художественные фотографические изображения аналоговыми и цифровыми методами, в том числе методами специальной химико-фотографической и компьютерной обработки.

ПК 2.1. Организовывать, планировать и координировать деятельность фотоорганизации или ее подразделения в соответствии с правилами техники безопасности и нормами охраны труда, в том числе внедряя инновационные технологии.

ПК 2.4. Определять необходимость и проводить маркетинговые исследования рынка фотоуслуг.

ПК 2.5. Разрабатывать бизнес-план (план предпринимательской операции) в сфере фотоуслуг и фотопроизводства.

ПК 3.1. Выполнять рекламную фотосъемку.

ПК 3.2. Выполнять съемку фотомоделей.

### 3. ФОРМА И ВИД ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Итоговая аттестация выпускников проводится аттестационной комиссией и состоит из аттестационного испытаний следующего вида:

- выполнение и защита дипломной работы по специальности «Техника и искусство фотографии» в пределах требований федерального государственного образовательного стандарта.

Дипломная работа способствует систематизации и закреплению знаний выпускника по специальности при решении конкретных задач, а также призвана обеспечивать наиболее глубокую и системную оценку готовности выпускников к самостоятельной профессиональной деятельности.

Тематика дипломной работы соответствует содержанию одного или нескольких профессиональных модулей, входящих в образовательную программу среднего профессионального образования и должна отражать основные сферы и направления деятельности фототехника, а также выполняемые ими функции на предприятиях различных организационно-правовых форм.

Выполнение и защита дипломной работы является обязательным заключительным этапом обучения студента и имеет своей целью:

- систематизацию, закрепление и расширение теоретических и практических знаний по специальности и применение этих знаний при решении конкретных практических задач;
- развитие навыков организации самостоятельной исследовательской деятельности и овладение методиками исследования, экспериментирования при решении разрабатываемых в работе проблем и вопросов;
- выявление степени профессиональной подготовленности выпускника для самостоятельной работы в условиях развития современного производства.

В ходе выполнения и представления результатов дипломной работы студент должен:

- показать способность и умение самостоятельно решать задачи профессиональной деятельности, проводить поиск, обработку и изложение информации, аргументировать и защищать свою точку зрения, опираясь на теоретические знания, практические навыки и сформированные общие и профессиональные компетенции;
- показать достаточный уровень подготовки, соответствующей требованиям ФГОС по специальности 54.02.08 «Техника и искусство фотографии», способность и умения применять теоретические и практические знания при решении конкретных задач, стоящих перед специалистами в современных условиях;
- показать умения разрабатывать программу исследования, включающую формулировку проблемы, определение объекта, предмета, задач и методов исследования;
- показать способность к анализу источников по теме с обобщениями и выводами,

сопоставлениями и оценкой различных точек зрения;

- показать умения систематизировать и анализировать полученные данные;

- выделить элементы новизны по исследуемой проблеме;

- представлять результаты исследований, отвечать на вопросы, оперировать специальной терминологией.

В дипломной работе могут использоваться материалы исследований, отраженные в выполненных ранее студентом курсовых работах.

Необходимым условием допуска к государственной итоговой аттестации выпускников является представление документов, подтверждающих освоение студентами компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности (успешное освоение профессиональных модулей).

#### 4. ОБЪЕМ ВРЕМЕНИ НА ПОДГОТОВКУ И ПРОВЕДЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ, СРОКИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

В соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.08 «Техника и искусство фотографии» на проведение государственной итоговой аттестации отводится четыре недели, на подготовку дипломной работы – две недели.

Конкретные даты определяются графиком государственной итоговой аттестации

В период подготовки к государственной итоговой аттестации на консультации для каждого студента предусмотрено не более двух часов в неделю по графику, составленному руководителем выпускной квалификационной работы.

В соответствии с календарным учебным графиком на 2022/2023 учебный год государственная итоговая аттестация по специальности «Техника и искусство фотографии» проходит в период с \_\_\_ апреля по \_\_\_ июня 2023 г.:

- защита дипломной работы: \_\_\_\_\_ июня 2023 г.

#### 5. УСЛОВИЯ ПОДГОТОВКИ И ПРОЦЕДУРА ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

##### 5.1. Форма итоговой аттестации

Дипломная работа состоит из: теоретической части работы, содержащей исследование по актуальной теме развития фототехнологий, фотоискусства, фотожурналистики или фоторекламы, и практической части - серии авторских практических фоторабот по данной теме или раскрытие управленческих аспектов в отношении предприятий фотоиндустрии.

Лицам, не проходившим государственной итоговой аттестации по уважительной причине, предоставляется возможность пройти государственную итоговую аттестацию без отчисления из образовательной организации. Дополнительные заседания государственных экзаменационных комиссий организуются в установленные колледжем сроки, но не позднее четырех месяцев после подачи заявления лицом, не проходившим государственной итоговой аттестации по уважительной причине.

Обучающиеся, не прошедшие государственной итоговой аттестации или получившие на государственной итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, проходят государственную итоговую аттестацию не ранее чем через шесть месяцев после прохождения государственной итоговой аттестации впервые. Для прохождения государственной итоговой аттестации лицо, не прошедшее государственную итоговую аттестацию по неуважительной причине или получившее на государственной итоговой аттестации неудовлетворительную оценку, восстанавливается в колледж до даты заседания педагогического совета по допуску к государственной итоговой аттестации в текущем учебном году, включающей в себя подготовку и (или) защиту выпускной квалификационной работы.

Повторное прохождение государственной итоговой аттестации для одного лица назначается образовательной организацией не более двух раз.

## 5.2. Тематика выпускных квалификационных работ

Тематика дипломных работ разрабатывается преподавателями специальных дисциплин (руководителями дипломных работ), рассматривается и утверждается на заседании координационно-методического совета. Выпускник имеет право предложить на согласование методическому совету тему работы по своим профессиональным предпочтениям. Обязательным требованием для дипломной работы является соответствие ее тематики содержанию образовательной программы.

Перечень тем дипломных работ доводится до сведения студентов не позднее, чем за 6 месяцев до начала итоговой аттестации. Выпускнику предоставляется право выбора темы из предложенного перечня.

Перечень тем выпускных квалификационных работ дан в *приложении 1*.

Темы дипломных работ являются примерными и уточняются при согласовании с руководителем дипломной работы.

За студентами закрепляются руководители дипломных работ для осуществления курирования при разработке темы и её практического воплощения. Закрепление тем дипломных работ за студентами с указанием руководителя и сроков выполнения оформляется приказом директора ОУ.

### 5.3. Условия подготовки государственной итоговой аттестации

Общее руководство и контроль над ходом выполнения дипломных работ осуществляют заведующий отделением, руководитель дипломной работы.

Основные функции руководителя дипломной работы:

- разработка индивидуальных заданий для студентов и выдача за две недели до начала преддипломной практикой;
- консультирование по вопросам содержания и последовательности выполнения дипломной работы (назначения и задачи, структура и объем работы, принципы разработки и оформления, примерное распределение времени и объема на выполнение отдельных частей ВКР);
- оказание помощи студенту в подборе необходимой литературы и других источников профессиональной информации;
- контроль хода выполнения работы;
- консультирование студента по вопросам, возникающим в ходе выполнения работы;
- помощь в организации подготовки отзыва работодателя на дипломную работу.

По завершению написания дипломной работы студентом, руководитель проверяет, подписывает, выставляет оценку и, вместе с отзывом работодателя передает на рецензию в учебную часть. В учебную часть дипломная работа сдается не позднее, чем за 7 дней до защиты с письменным отзывом от работодателя.

### 5.4. Требования к выпускным квалификационным работам

Дипломная работы выполняется в соответствии с утвержденной темой, с индивидуальным заданием на выполнение дипломной работы (Приложение 5) и с заданием на преддипломную практику (Приложение 6). Темы дипломных работ являются примерными и уточняются при согласовании с научным руководителем (Приложение 1).

Объем дипломной работы должен составлять не менее 50 страниц печатного текста формата А-4 (без учета приложений). Структура дипломной работы:

- титульный лист (Приложение 4);
- содержание;
- введение;
- основная часть (2-3 главы);
- заключение;
- библиографический список;
- приложения.

Содержание должно иметь перечень глав и разделов, подразделов, которые нумеруются

арабскими цифрами и имеют наименования.

Введение дипломной работы должно содержать обоснование актуальности выбранной темы, цели и задачи исследования, описание объекта и предмета исследования, краткий обзор содержания по главам. К написанию введения и заключения целесообразно приступить после изложения основной части работы. Объем введения составляет в среднем 1,5-2 страницы.

В основной части дипломной работы выполняются все задания, предусмотренные к данной теме в соответствии с индивидуальным заданием на выполнение выпускной квалификационной работы. В этой части работы наряду с логическим раскрытием теоретических положений выпускник использует информацию, иллюстрирующую практическое состояние дел по разрешению рассматриваемого вопроса. Аргументировано обосновывает основные положения, поэтапно раскрывает формы внедрения предложений по исследуемой теме, указывает используемые методики, инструментарий. Представляет в развернутом виде полученные в ходе исследования результаты, комментирует их, делает на их основе соответствующие выводы. Основная часть логически делится на теоретическую и проектную или исследовательскую.

В заключении излагаются итоги работы, выводы и рекомендации относительно возможностей практического применения полученных результатов.

В библиографический список включаются все источники, которыми пользовался студент в процессе написания работы по алфавитному порядку (не менее 20). В первой части указывают нормативные документы (законы, стандарты, правила и т.д.), в конце списка перечисляют электронные ресурсы.

В тексте работы ссылки на источники информации оформляются постранично.

Для подкрепления отдельных положений в работе могут быть приведены копии документов, иллюстрации и др., выносимые в приложение к работе. Все приложения начинаются с нового листа с надписи в верхнем правом углу «Приложение» и имеют тематические заглавия, характеризующие их содержание.

Параметры страницы: Поля: верхнее, нижнее – 2 см., правое – 1,5 см, левое – 3 см. Шрифт: Times New Roman, кегль 14. Интервал полуторный. Абзацный отступ 1,25. Выравнивание текста – по ширине. Исключить переносы в словах. Таблицы, рисунки, фото в основной текст добавляются в текстовом редакторе Microsoft Word. Нумерация страниц (за исключением титульного листа) – в верхней части страницы, от центра.

При наличии в дипломной работе более одного рисунка, таблицы, приложения их нумеруют последовательно арабскими цифрами (таблицы и рисунки отдельно), они должны иметь наименование и на них должны быть ссылки в тексте. Иллюстрации и таблицы рекомендуется располагать по тексту (после ссылки и возможно ближе к ней).

### 5.5. Рецензирование дипломной работы

Дипломная работа рецензируется в форме написания отзыва научного руководителя и рецензии специалиста-практика, хорошо владеющего вопросами, связанными с тематикой дипломной работы. Рекомендации по написанию отзыва и рецензии указаны в приложении.

Содержание отзыва и рецензии доводится до сведения студента не позднее, чем за день до защиты дипломной работы. Внесение изменений в дипломную работу после получения рецензий не допускаются.

Заведующий отделением после знакомства с отзывом и рецензией, решает вопрос о допуске студента к защите и передаче дипломной работы в ГАК.

### 5.6. Процедура проведения государственной итоговой аттестации

Защита дипломной работы проводится на открытом заседании ГАК. На защиту одной дипломной работы отводится до 15 минут. Процедура защиты устанавливается председателем государственной аттестационной комиссии по согласованию с членами комиссии, и, как правило, включает доклад студента (не более 10 минут), чтение отзыва и рецензии, вопросы членов комиссии и ответы студента.

Результаты государственной итоговой аттестации определяются оценками "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно" и объявляются в тот же день после оформления в установленном порядке протоколов заседаний государственных экзаменационных комиссий. При неявке на защиту до окончания работы государственной аттестационной комиссией проставляется отметка «не явился» и секретарь доводит информацию до учебной части.

Решения государственных аттестационных комиссий принимаются на закрытых заседаниях простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном числе голосов голос председательствующего на заседании государственной аттестационной комиссии является решающим.

Все решения государственной аттестационной комиссии оформляются протоколами.

По результатам государственной аттестации выпускник, участвовавший в государственной итоговой аттестации, имеет право подать в апелляционную комиссию письменное апелляционное заявление о нарушении, по его мнению, установленного порядка проведения государственной итоговой аттестации и (или) несогласии с ее результатами.

## 6. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ И КАЧЕСТВА ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКА

К Программе государственной итоговой аттестации для оценивания персональных достижений выпускников на соответствие их требованиям соответствующей профессиональной образовательной программы создаются фонды оценочных средств, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций.

Фонд оценочных средств для государственной итоговой аттестации по специальности «Техника и искусство фотографии» (квалификация - фототехник) включает в себя:

- листы оценки результата образования для выпускной квалификационной работы (ВКР);
- сводные листы оценки (прилагаются).

Оценка уровня и качества подготовки обучающегося производится на основании критериев, определенных для каждого вида государственной итоговой аттестации.

Критериями оценки результата образования на выпускную квалификационную работу являются признаки проявления конкретных функций и умений, входящих в состав профессиональных и общих компетенций по специальности «Техника и искусство фотографии». Признаки определены преподавателями специальных дисциплин на основе требований федерального государственного стандарта.

Каждый признак проявления компетенций оценивается количеством баллов:

0-признак не проявляется;

1-признак проявляется полностью.

Полученное выпускниками количество баллов переводится в оценку согласно рейтинговой шкале, состоящей из количественной оценки, приведенной в оценочном листе эксперта.

Технология системы оценки заключается в последовательном оценивании признаков проявления общих и профессиональных компетенций у студентов.

Рассчитывается процентное отношение общего показателя средних величин к максимальной сумме баллов, с учетом: менее 49% - «неудовлетворительно», 50% - 64% - «удовлетворительно», 65% - 90% - «хорошо», более 90%- «отлично».

## Перечень примерных тем дипломных работ

№ п/п	Примерная тема дипломной работы	Профессиональные модули, отражаемые в работе
1.	Изготовление тематического фотокалендаря	ПМ.01, ПМ.03, ПМ 04
2.	Создание портфолио на основе конкурсного задания Волдскиллс	ПМ.01, ПМ.03, ПМ 04
3.	Изготовление авторской фотокниги	ПМ.01, ПМ.03, ПМ 04
4.	Изготовление тематической фотокнижки	ПМ.01, ПМ.03, ПМ 04
5.	Разработка портфолио фотостудии	ПМ.01, ПМ.03, ПМ 04
6.	Изготовление фотопродукции на основе тематической фотосессии	ПМ.01, ПМ.03, ПМ 04
7.	Серия плакатов в стилистике (авангардизма, кубизма, футуризма)	ПМ.01, ПМ.03, ПМ 04
8.	Создание фотопроекта с применением трендов нет-арт	ПМ.01, ПМ.03, ПМ 04
9.	Авторский фотопроект	ПМ.01, ПМ.03, ПМ 04
10.	Разработка видеопрезентации автопортрет за 90 дней	ПМ.01, ПМ.03, ПМ 04
11.	Авторский фотопроект "Самоизоляция"	ПМ.01, ПМ.03, ПМ 04
12.	Разработка косплей фотообразов	ПМ.01, ПМ.03, ПМ 04
13.	Фотография в эстетике минимализма	ПМ.01, ПМ.03, ПМ 04
14.	Создание авторского фотопроекта	ПМ.01, ПМ.03, ПМ 04
15.	Создание социального фотопроекта	ПМ.01, ПМ.03, ПМ 04
16.	Создание мультимедийной фотоистории	ПМ.01, ПМ.03, ПМ 04
17.	Создание фотоочерка	ПМ.01, ПМ.03, ПМ 04
18.	Абстрактная фотография	ПМ.01, ПМ.03, ПМ 04
19.	Создание социального фоторепортажа.	ПМ.01, ПМ.03, ПМ 04
20.	Съемка архитектурного этюда	ПМ.01, ПМ.03, ПМ 04
21.	Техника фото-макро съемки	ПМ.01, ПМ.03, ПМ 04
22.	Имиджевая, предметная фотография.	ПМ.01, ПМ.03, ПМ 04
23.	Позитивная фотография, одноступенные способы получения изображения.	ПМ.01, ПМ.03, ПМ 04
24.	Негативная фотография, двуступенные способы получения изображения.	ПМ.01, ПМ.03, ПМ 04
25.	Аэрофотосъемка, современные усовершенствования.	ПМ.01, ПМ.03, ПМ 04
26.	Нейросетевая фотография, эмпирические расчеты.	ПМ.01, ПМ.03, ПМ 04
27.	Сравнение аналоговых и вычислительных приемов	ПМ.01, ПМ.03, ПМ 04

	сюрреалистической фотографии	
28.	Обнаженная натура в современной фотографии как единице масс медиа	ПМ.01, ПМ.03, ПМ 04
29.	Возможные потенциалы вычислительной фотографии	ПМ.01, ПМ.03, ПМ 04
30.	Абстракция как способ формирования композиции кадра	ПМ.01, ПМ.03, ПМ 04
31.	Фотомонтаж как художественный инструмент	ПМ.01, ПМ.03, ПМ 04
32.	Фотограмметрия и ее применение	ПМ.01, ПМ.03, ПМ 04
33.	Дистанционные фотосессии как возможные перспективы в индустрии	ПМ.01, ПМ.03, ПМ 04
34.	Природа эроса в фотоискусстве от вены мелосской до инстаграмма	ПМ.01, ПМ.03, ПМ 04
35.	Бессознательно в самоэстетизации пользователей соц.сетей	ПМ.01, ПМ.03, ПМ 04
36.	Феномен клипового мышления целевой аудитории	ПМ.01, ПМ.03, ПМ 04
37.	Световая кисть, как прием в художественной фотографии	ПМ.01, ПМ.03, ПМ 04
38.	Жанр автопортрета в фотографии как средство самопознания	ПМ.01, ПМ.03, ПМ 04
39.	Пейзаж, как арт объект в фотографии. Художественные методы	ПМ.01, ПМ.03, ПМ 04
40.	Черно-Белая фотография. Портрет	ПМ.01, ПМ.03, ПМ 04
41.	Жанровая фотография. Атмосфера и документальность	ПМ.01, ПМ.03, ПМ 04
42.	Студийный женский портрет	ПМ.01, ПМ.03, ПМ 04
43.	Оптические иллюзии, как художественный приём в фотографии	ПМ.01, ПМ.03, ПМ 04
44.	Стекинг и панорамная съёмка как художественный метод усиления эффекта масштаба в авторской фотосерии	ПМ.01, ПМ.03, ПМ 04
45.	Съёмка театрального спектакля. От репетиции до премьеры	ПМ.01, ПМ.03, ПМ 04
46.	Событие. Фоторепортаж	ПМ.01, ПМ.03, ПМ 04
47.	Параллельный мир. Макросъёмка	ПМ.01, ПМ.03, ПМ 04
48.	Анализ развития рынка труда в фотоиндустрии в условиях рыночной экономики	ПМ.02
49.	Анализ рынка труда в фотоиндустрии на примере Свердловской области	ПМ.02
50.	Анализ стилей управления и их проявления в фотоиндустрии	ПМ.02
51.	Анализ форм оплаты труда в современных условиях фотоиндустрии	ПМ.02

Министерство образования и молодежной политики  
Свердловской области

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
Свердловской области

КОЛЛЕДЖ УПРАВЛЕНИЯ И СЕРВИСА «СТИЛЬ»

AAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAA

AAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAA

*Дипломная работа  
по специальности 54.02.08 «Техника и искусство фотографии»*

Исполнитель:  
Иванова Ирина Ивановна  
(ФИО полностью)  
студентка группы ИФ-416,  
дневного отделения

\_\_\_\_\_  
Подпись

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 г.

Допущена к защите зав. отделением  
Творчества и дизайн  
Е.Ю. Потапова

Руководитель дипломной  
работы:  
М.А. Закусилова,  
преподаватель ВКК

\_\_\_\_\_  
Подпись

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 г.

\_\_\_\_\_  
Подпись

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 г.

Екатеринбург, 2023

Образец индивидуального задания на выполнение выпускной квалификационной работы

Министерство образования и молодежной политики Свердловской области

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
Свердловской области

«Колледж управления и сервиса «Стиль»

Образовательная программа 54.02.08 «Техника и искусство фотографии»

ЗАДАНИЕ  
НА ВЫПОЛНЕНИЕ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ

На тему \_\_\_\_\_

Студенту группы \_\_\_\_\_

ФИО \_\_\_\_\_

Тема утверждена приказом директора ГАПОУ СО КУ и С «Стиль» № \_\_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_ 202\_\_ г.

Срок выполнения работы с \_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_

Содержание пояснительной записки (перечень вопросов для разработки):

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Дата выдачи задания « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 202\_\_ г.

Руководитель \_\_\_\_\_

(подпись, расшифровка)

Задание принял для выполнения \_\_\_\_\_

(подпись)

## Образец плана-графика выполнения дипломной работы

ПЛАН-ГРАФИК  
выполнения дипломной работы

Студента \_\_\_\_\_  
(ФИО)  
на тему \_\_\_\_\_

№	Этапы работы	Сроки	Отметка о выполнении, подпись руководителя
1.	Выбор темы и консультации у научного руководителя-консультанта по вопросам структуры, содержания, методики и сроков выполнения выпускной квалификационной работы		
2.	Составление списка необходимой для изучения литературы Подбор аналогов		
3.	Изучение литературы и информации по теме		
	Работа над основной частью дипломной работы		
	Представление на проверку руководителю		
4.	Анализ опыта практического решения исследуемой проблемы		
5.	Разработка темы, формулировка основных положений, выводов и практических рекомендаций		
6.	Консультации и промежуточные доклады руководителю о ходе работы		
	Работа над написанием введения, заключения		
7.	Литературное и редакционно-техническое оформление текста		
8.	Нормоконтроль		
9.	Представление завершенной дипломной работы руководителю для подготовки отзыва и рецензии		
	Подготовка доклада и презентации для защиты дипломной работы		
	Ознакомление с отзывом и рецензией		
10.	Предварительная защита		
11.	Доработка, устранение отмеченных руководителем и на предварительной защите недостатков		
12.	Окончательный просмотр работы руководителем, принятие решения о допуске её к защите		
13.	Защита дипломной работы		

Подпись студента, дата \_\_\_\_\_

Образец письменного отзыва руководителя  
на дипломную работу

ОТЗЫВ<sup>1</sup>

## руководителя на дипломную работу

на \_\_\_\_\_  
(наименование темы)  
студента группы \_\_\_\_\_ колледжа ГАПОУ СО КУ и С «Стиль» \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (ФИО)  
Дипломная работа состоит из введения, \_\_\_\_\_ глав, заключения, библиографического списка, \_\_\_\_\_ приложений. Общий объем работы \_\_\_\_\_ страниц. Работа иллюстрирована \_\_\_\_\_ рисунками. Список используемой литературы включает \_\_\_\_\_ источников.  
Соответствие \_\_\_\_\_ выпускной \_\_\_\_\_ квалификационной \_\_\_\_\_ работы заданию \_\_\_\_\_  
(соответствует, не соответствует, частично соответствует)

и по объему \_\_\_\_\_  
(соответствует, не соответствует, частично соответствует)

Студент \_\_\_\_\_  
(своевременно выполнял, частично нарушал, постоянно нарушал)

график выполнения дипломной работы.

За время обучения и написания выпускной квалификационной работы студент проявил следующие качества \_\_\_\_\_

В работе применял следующие методы исследования \_\_\_\_\_

Замечания и рекомендации \_\_\_\_\_

Рекомендую допустить студента \_\_\_\_\_  
(ФИО)

к защите выпускной квалификационной работы.

Выпускная квалификационная работа заслуживает оценку \_\_\_\_\_

Руководитель: \_\_\_\_\_  
(ФИО)

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 201 \_\_\_\_\_ г. \_\_\_\_\_  
(подпись)

<sup>1</sup> В отзыве рекомендуется отразить следующие вопросы:

1. Краткий перечень основных вопросов, рассмотренных в ВКР, с указанием степени глубины изложения в соответствии с требованиями «Задания». Целесообразно указать соотношения в объемах отдельных разделов (глав) работы и степень их значимости.
2. Характеристику работы с точки зрения ее актуальности и реальности продвижения / применения для реализации конкретных целей
3. Основные достоинства работы с указанием степени самостоятельности студента в принятии отдельных решений.
4. Характеристику научно-нормативной базы исследования.
5. Характеристику подготовленности студента к самостоятельной исследовательской работе.
6. Основные недостатки работы и/или наличие в работе проблемного материала.
7. Оценку работы студента в период выполнения ВКР.
8. Качество оформления материалов исследования.
9. Заключение о возможности присвоения студенту квалификации в соответствии с квалификационной характеристикой. Общая оценка ВКР.

Образец рецензии на выпускную квалификационную работу

Рецензия<sup>2</sup>

на дипломную работу

на \_\_\_\_\_  
 (наименование темы)  
 студента группы \_\_\_\_\_ колледжа ГАПОУ СО КУ и С «Стиль» \_\_\_\_\_

Соответствие \_\_\_\_\_ (ФИО)  
 заданию \_\_\_\_\_ выпускной \_\_\_\_\_ квалификационной \_\_\_\_\_ работы

(соответствует, не соответствует, частично соответствует)  
 Актуальность темы \_\_\_\_\_

Положительные стороны дипломного проекта \_\_\_\_\_

Недостатки и слабые стороны дипломного проекта \_\_\_\_\_

Реализация поставленных задач \_\_\_\_\_

Оформление \_\_\_\_\_

Рецензент: \_\_\_\_\_

Место работы \_\_\_\_\_

Должность \_\_\_\_\_

Выпускная квалификационная работа заслуживает оценку \_\_\_\_\_ и ее автор заслуживает присвоения квалификации \_\_\_\_\_

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 201 \_\_\_\_\_ г.

\_\_\_\_\_  
 (подпись)

М.П.

<sup>2</sup> В рецензии необходимо отразить следующие вопросы:

1. Заключение о степени соответствия выполненной работы сформулированной цели и задачам.
2. Актуальность темы.
3. Существо и новизна результатов.
4. Достоверность полученных результатов, их теоретическое и практическое значение.
5. Степень законченности исследования и перспективы дальнейших исследований, а также рекомендации по внедрению, публикациям.
6. Профессиональный уровень выполнения и качество оформления ВКР по разделам:
  - широта обобщения литературы по теме, в том числе современной;
  - теоретический уровень расчетов, моделей, обоснование эксперимента;
  - соответствие выбранных методов поставленной задаче, объем и уровень эксперимента;
  - глубина обсуждения результатов, правильность принятых решений;
  - лаконизм и содержательность выводов по работе;
  - научный стиль изложения, грамотность, аккуратность оформления работы;
  - оформление рисунков, таблиц и другого иллюстративного материала в соответствии с действующими стандартами;
  - правильность цитирования литературы.
7. Заключение о возможности присвоения квалификации с обоснованием оценки.

В конце рецензии необходимо указать свое место работы, должность, подпись, инициалы, фамилию. Подпись на отзыве должна быть заверена печатью организации, в которой работает рецензент