



УТВЕРЖДЕНО
Правлением Союза
(Протокол №17 от 19.12.2017 г.)

ОДОБРЕНО
Решением Экспертного совета
при Союзе «Агентство развития
профессиональных сообществ
и рабочих кадров
«Молодые профессионалы
(Ворлдскиллс Россия)»
(Протокол № 43/12 от 15.12.2017 г.)

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ДЛЯ ДЕМОНСТРАЦИОННОГО ЭКЗАМЕНА
ПО СТАНДАРТАМ ВОРЛДСКИЛЛС РОССИЯ
ПО КОМПЕТЕНЦИИ
«ФОТОГРАФИЯ»**

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
ИНСТРУКЦИЯ ПО ОХРАНЕ ТРУДА И ТЕХНИКЕ БЕЗОПАСНОСТИ.....	5
1. КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ № 1	12
1.1. Паспорт комплекта оценочной документации	13
1.2. Образец задания для демонстрационного экзамена	18
1.3. План проведения демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскиллс Россия.....	24
1.4. План застройки площадки для проведения демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскиллс Россия.....	26
2. КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ № 2	27
2.1. Паспорт комплекта оценочной документации	28
2.2. Образец задания для демонстрационного экзамена	33
2.3. План проведения демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскиллс Россия.....	38
2.4. План застройки площадки для проведения демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскиллс Россия.....	40
3. КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ № 3	41
3.1. Паспорт комплекта оценочной документации	42
3.2. Образец задания для демонстрационного экзамена	47
3.3. План проведения демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскиллс Россия.....	51
3.4. План застройки площадки для проведения демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскиллс Россия.....	52
4. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ.....	53
5. ПРИЛОЖЕНИЯ.....	55

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
к оценочным материалам для демонстрационного экзамена
по стандартам Ворлдскиллс Россия по компетенции
«Фотография»

Оценочные материалы, разработанные экспертным сообществом Ворлдскиллс в целях организации и проведения демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскиллс Россия по компетенции «Фотография» содержат комплекты оценочной документации (далее – КОД) трёх уровней:

- КОД № 1 - комплект максимального уровня, предусматривающий задание с максимально возможным баллом 100 и продолжительностью 22 часа для оценки знаний, умений и навыков по всем разделам Спецификации стандарта компетенции «Фотография».

- КОД № 2 с максимально возможным баллом 67,6 и продолжительностью 11 часов 30 минут, предусматривающий задание для оценки знаний, умений и навыков по основным требованиям Спецификации стандарта компетенции «Фотография».

- КОД № 3 - комплект минимального уровня, предусматривающий задания с максимально возможным баллом 45,5 и продолжительностью 7 ч. 30 мин. для оценки знаний, умений и навыков по минимальным требованиям Спецификации стандарта компетенции «Фотография».

Каждый КОД содержит:

- 1) Паспорт КОД с указанием:
 - а) перечня знаний, умений и навыков из Спецификации стандарта компетенции «Фотография», проверяемых в рамках КОД;
 - б) обобщенной оценочной ведомости;
 - в) количества экспертов, участвующих в оценке выполнения задания;
 - г) списка оборудования и материалов, запрещенных на

площадке (при наличии).

2) инструкцию по охране труда и технике безопасности для проведения демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскиллс Россия;

3) образец задания для демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскиллс Россия;

4) инфраструктурный лист;

5) план проведения демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскиллс Россия с указанием времени и продолжительности работы участников и экспертов;

6) план застройки площадки для проведения демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскиллс Россия.



**ИНСТРУКЦИЯ ПО ОХРАНЕ ТРУДА И ТЕХНИКЕ
БЕЗОПАСНОСТИ
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ДЕМОНСТРАЦИОННОГО ЭКЗАМЕНА
ПО СТАНДАРТАМ ВОРЛДСКИЛЛС РОССИЯ
ПО КОМПЕТЕНЦИИ
«ФОТОГРАФИЯ»**

1. Общие требования охраны труда.

1.1 К выполнению экзаменационного задания по фотографии под руководством Экспертов Компетенции «Фотография» допускаются лица не моложе 16 лет, прошедшие инструктаж по охране труда и не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

1.2 Участник должен:

- выполнять только ту работу, которая определена ему Экспертом;
- поддерживать порядок на своем рабочем месте;
- быть внимательным во время работы, не отвлекаться и не отвлекать других;
- не допускать нарушений требований безопасности труда и правил пожарной безопасности;
- извещать непосредственно Эксперта о любой ситуации, угрожающей жизни и здоровью людей.

1.3 Участник обязан соблюдать правила охраны труда для обеспечения защиты от воздействия опасных и вредных факторов, связанных с характером работы, включая:

- статические перегрузки;
- повышенные зрительные нагрузки при длительной работе на компьютере;
- биологические факторы (пониженная ионизация воздуха, плохое проветривание, пониженная влажность, повышенная температура).

1.4 В соответствии с действующим законодательством Участники должны соблюдать правила поведения, расписание и график проведения экзаменационного задания, установленные режимы труда и отдыха.

1.5 В процессе работы Участники должны соблюдать правила ношения спецодежды, соблюдать правила личной гигиены, мыть руки после

пользования туалета, содержать рабочее место в чистоте.

1.6 В помещении для выполнения заданий по фотографии должна быть медицинская аптечка с набором необходимых медикаментов. В аптечке должны быть опись медикаментов и инструкция по оказанию первой помощи пострадавшим.

1.7 Участники обязаны соблюдать правила пожарной безопасности, знать места расположения первичных средств пожаротушения. Помещение для проведения экзаменационных заданий снабжается порошковыми или углекислотными огнетушителями.

1.8 При несчастном случае пострадавший или очевидец несчастного случая обязан немедленно сообщить о случившемся Экспертам. При неисправности оборудования или инструмента - прекратить работу и сообщить об этом Экспертам.

1.9 Ответственность за несчастные случаи, происшедшие в помещении для проведения экзаменационного задания, несут лица, как непосредственно нарушившие правила безопасной работы на рабочем месте, так и лица административно-технического персонала, которые не обеспечили:

- выполнение организационно-технических мероприятий, предотвращающих возможность возникновения несчастных случаев;
- соответствие рабочего места требованиям охраны труда.

1.10 Участники, допустившие невыполнение или нарушение инструкции по охране труда, привлекаются к ответственности в соответствии Регламентом Национального экзамена WorldSkills Russia.

2. Требования охраны труда перед началом работы

Перед началом работы Участники должны выполнить следующее:

2.1 Тщательно проветрить помещение с персональным компьютером и другой оргтехникой, убедиться, что микроклимат в помещении находится в

допустимых пределах: температура воздуха в холодный период года - 22 - 24°С, в теплый период года - 23 - 25° С, относительная влажность воздуха— 40 — 60%.

2.2 Внимательно изучить содержание и порядок проведения практического экзаменационного задания, а также приемы его выполнения.

2.3 Осмотреть и привести в порядок рабочее место, убрать посторонние предметы, мешающие работе, привести в порядок одежду.

2.4 Экран видеомонитора должен находиться от глаз пользователя во время работы, на расстоянии 600-700мм.

2.5 Включить видеомониторы и другую оргтехнику, проверить стабильность и четкость изображения на экранах.

2.6 Обо всех обнаруженных неисправностях оборудования, электропроводки и других неполадках сообщить своему преподавателю и приступить к работе только после устранения неисправностей.

3. Требования охраны труда во время работы.

При работе с персональным компьютером и другой оргтехникой значения визуальных параметров должны находиться в пределах оптимального диапазона.

3.1 Изображение на экранах видеомониторов должно быть стабильным, ясным и предельно четким, не иметь мерцаний символов и фона, на экранах не должно быть бликов и отражений светильников, окон и окружающих предметов.

3.2 Суммарное время непосредственной работы с персональным компьютером и другой оргтехникой в течение рабочего дня должно быть не более 6 часов.

3.3 Продолжительность непрерывной работы с персональным компьютером и другой оргтехникой без регламентированного перерыва не

должна превышать 2-х часов. Через каждый час работы следует делать регламентированный перерыв продолжительностью 15 мин.

3.4 Во избежание поражения током запрещается:

- прикасаться к задней панели персонального компьютера и другой оргтехники, монитора при включенном питании;
- допускать попадания влаги на поверхность монитора, рабочую поверхность клавиатуры, дисководов, принтеров и других устройств;
- производить самостоятельно вскрытие и ремонт оборудования;

3.5 Включение и выключение компьютера должно проводиться в соответствии с требованиями инструкции по эксплуатации.

3.6 Не устанавливать неизвестные системы паролирования и самостоятельно не проводить переформатирование диска.

3.7 При работе в студии:

- Запрещается использование аппаратуры с оголенными проводами, признаками искрения или другими неполадками, которые могут вызвать возгорание или короткое замыкание.
- Запрещается использование аппаратуры с неисправными механическими креплениями.
- Снятие софт-боксов и замена насадок производится только при обесточенной аппаратуре.
- При перемещении осветители необходимо отключить от сети.
- При работе с элементами осветителей, подвергающимися термальному нагреву, следует дождаться их полного остывания.
- Замену ламп, пилотных ламп, перегоревших предохранителей или каких-либо неисправных элементов производят только технический эксперт.
- В случае задымления помещения или при иных неисправностях, следует незамедлительно обесточить все электроприборы и обратиться к ближайшему эксперту.

- Запрещается использование в студии каких-либо посторонних электроприборов без согласования с экспертом.

- Механическую регулировку осветительного оборудования следует производить при выключенном питании, избегая динамических ударов и излома крепежных механизмов.

4. Требования охраны труда в аварийных ситуациях.

4.1 При обнаружении неисправности в работе электрических устройств, находящихся под напряжением (повышенном их нагреве, появления искрения, запаха гари, задымления и т.д.), Участнику следует немедленно отключить источник электропитания и сообщить о случившемся Экспертам. Работу продолжать только после устранения возникшей неисправности.

4.2 В случае возникновения у пользователя зрительного дискомфорта и других неблагоприятных субъективных ощущений следует ограничить время работы с персональным компьютером и другой оргтехникой, провести коррекцию длительности перерывов для отдыха или провести смену деятельности на другую, не связанную с использованием персонального компьютера и другой оргтехники.

4.3 При поражении пользователя электрическим током немедленно отключить электросеть, оказать первую помощь пострадавшему, при необходимости отправить его в ближайшее лечебное учреждение.

4.4 При несчастном случае или внезапном заболевании необходимо в первую очередь отключить питание электроустановки, сообщить о случившемся Экспертам, которые должны принять мероприятия по оказанию первой помощи пострадавшим, вызвать скорую медицинскую помощь, при необходимости отправить пострадавшего в ближайшее лечебное учреждение.

5. Требования охраны труда по окончании работ.

После окончания работ каждый Участник обязан:

5.1 Отключить электрические приборы и устройства от источника питания.

5.2 Привести в порядок рабочее место



**1. КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ № 1
ДЛЯ ДЕМОНСТРАЦИОННОГО ЭКЗАМЕНА
ПО СТАНДАРТАМ ВОРЛДСКИЛЛС РОССИЯ
ПО КОМПЕТЕНЦИИ
«ФОТОГРАФИЯ»**

1.1. Паспорт комплекта оценочной документации

КОД по компетенции «Фотография» разработан в целях организации и проведения демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскиллс Россия по специальности 54.01.03 фотограф, 51.01.01 Народное художественное творчество (по видам), 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

Перечень знаний, умений, навыков в соответствии со спецификацией стандарта компетенции «Фотография», проверяемый в рамках комплекта оценочной документации.

	Раздел спецификации стандарта компетенции
1	Организация работы и управление
	Специалист должен знать и понимать: <ul style="list-style-type: none">• Нормативы охраны труда и промышленной гигиены, приемы безопасной работы• Охват и характеристики индустрии фотографии, а также способы ее взаимодействия с другими профессиональными областями• Временные ограничения, действующие в отрасли• Специфические условия отрасли• Природу и цели технических условий• Особенности и специфику съемочного оборудования и программного обеспечения.• Важность навыков организации работы и умения расставлять приоритеты• Следить и знать основные течения и технологические новации индустрии
	Специалист должен уметь: <ul style="list-style-type: none">• Соблюдать технические условия визуального произведения• Выдерживать графики создания произведения• Действовать самостоятельно и профессиональным образом• Организовывать работу в условиях воздействия неблагоприятных внешних условий и наличия временных ограничений• Справляться с многозадачностью• Демонстрировать умение распоряжаться временем• Изучать объект съемки, чтобы иметь основные сведения о нем• Быть креативным, проявлять художественный вкус, инновационность и изобретательность

2	<p>Компетенции в области коммуникаций и межличностных отношений</p> <p>Специалист должен знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Важность умения внимательно слушать • Владеть методом интервью • Владеть исследовательскими навыками • Значение построения и поддержания продуктивных рабочих отношений • Важность разрешения недопониманий и конфликтных ситуаций
	<p>Специалист должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Использовать навыки повышения грамотности для: <ul style="list-style-type: none"> • Соблюдения документальных инструкций к оборудованию • Понимания инструкции по организации рабочего места и другой технической документации • Осведомленности о последних рекомендациях по отрасли • Использовать навыки устного общения для <ul style="list-style-type: none"> • Умения наладить логическое и легкое для понимания общение с заказчиком.
3	<p>Решение проблем</p>
	<p>Специалист должен знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Общие проблемы и задержки, которые могут возникнуть по ходу рабочего процесса • Как решать вопросы различной сложности, связанные с ПО и оборудованием
	<p>Специалист должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Использовать Исследовательские навыки для предотвращения возможных проблем в работе оборудования и ПО • Использовать навыки решения проблем для нахождения решения, отвечающего требованиям, вытекающим из технических условий • Использовать навыки организации рабочего времени • Регулярно контролировать работу для минимизации проблем, которые могут возникнуть на заключительной стадии
4	<p>Инновация, творческий подход и разработка</p>
	<p>Специалист должен знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Тенденции усовершенствований и направления развития в отрасли • Как применять соответствующие операторские и монтажные приемы. • Стандартные размеры, форматы и установки, в большинстве случаев используемые в отрасли • Знать базовые навыки производства аудиовизуального произведения.
	<p>Специалист должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Анализировать произведения других авторов • Владеть базовыми навыками производства аудиовизуального произведения. • Анализировать основные тенденции в производстве.
5	<p>Технические аспекты и общие характеристики</p>

	<p>Специалист должен знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Технологические тенденции и направления развития в отрасли • Различные процессы производства, присущие им ограничения и методики применения • Обработку, редактирование и хранение медиаданных • Соответствующие форматы медиаданных, разрешение и форматы • Теорию цвета • Композицию кадра • Приложения ПО и оборудование
	<p>Специалист должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создавать изображения для различных видов публикаций • Работать в соответствии со стандартами • Выполнять коррекцию и соответствующие настройки в зависимости от конкретного метода публикации • Вносить корректировку цветов в файл • Сохранять файлы в соответствующем формате • Использовать приложения ПО надлежащим и эффективным образом • Организовывать и поддерживать структуру папок при организации медиаданных
6	Фотосъёмка
	<p>Специалист должен знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • принципы работы с фотографическими съёмочными аппаратами; • принципы работы с осветительными приборами при фотосъёмке; • принципы фотосъёмки при естественном и искусственном освещении; • основы композиции; • принципы съёмки и отбора фотографий в фоторепортаже
	<p>Специалист должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • использовать фотографические аппараты; • работать в студии и использовать студийное осветительное оборудование; • проводить фотосъёмку по требованиям заказчика, отбирать материал и предоставлять его; • производить техническую и художественную ретушь цифровых фотоизображений.
7	Компьютерная обработка
	<p>Специалист должен знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основные форматы цифровых изображений; • основы компьютерной обработки фотоизображений; • общие требования для печати и технические стандарты для изготовления продукции. • Принципы подготовки изображения к печати.
	<p>Специалист должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Проводить техническую и художественную ретушь фотографий; • Подготавливать изображения к сдаче • Выводить фотографии на печать
	Всего

2. Обобщенная оценочная ведомость

В данном разделе определяются критерии оценки и количество начисляемых баллов (субъективные и объективные)

Общее количество баллов задания/модуля по всем критериям оценки составляет 100.

Раздел	Критерий	Оценки		
		Субъективная (если это применимо)	Объективная	Общая
1	Предметная съёмка		3	3
2	Ретушь предметной съёмки	4	11,6	15,6
3	Съёмка натюрморта	4	10,4	14,4
4	Мужской портрет	6	11,4	17,4
5	Женский портрет	6	10,5	16,5
6	Фото на документы		10,4	10,4
7	Портрет в интерьере	3	1,7	4,7
8	Фоторепортаж	3	15	18
Итого =				100

3. Количество экспертов, участвующих в оценке выполнения задания

3.1. Минимальное количество экспертов, участвующих в оценке демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскиллс Россия по компетенции «фотография» - 5 чел.

3.2. Дополнительное количество экспертов рассчитывается исходя из количества участников демонстрационного экзамена.

1 эксперт на 20 участников.

**4. Список оборудования и материалов, запрещенных на площадке
(при наличии)**

- Дополнительные камеры
- Переносные устройства хранения информации
- Дополнительные источники света

Инфраструктурный лист для КОД № 1 – приложение № 1.

1.2. Образец задания для демонстрационного экзамена



ЗАДАНИЕ ДЛЯ ДЕМОНСТРАЦИОННОГО ЭКЗАМЕНА ПО СТАНДАРТАМ ВОРЛДСКИЛЛС РОССИЯ ПО КОМПЕТЕНЦИИ «ФОТОГРАФИЯ»

Задание включает в себя следующие разделы:

1. Формы участия
2. Модули задания и необходимое время
3. Критерии оценки

Количество часов на выполнение задания: 22 ч.

1. Форма участия

Индивидуальная.

2. Модули задания и необходимое время

Модули и время сведены в таблице 1

Таблица 1.

№ п/п	Наименование модуля	Максимальный балл	Время на выполнение
1	Предметная съёмка	3	1 час
2	Ретушь предметной съёмки	15,6	2 часа 30 минут
3	Съёмка натюрморта	14,4	4 часа 30 минут
4	Мужской портрет	17,4	3 часа
5	Женский портрет	16,5	3 часа
6	Фото на документы	10,4	1 час
7	Портрет в интерьере	4,7	1 час
8	Фоторепортаж	18	6 часов

Модуль 1: Предметная съёмка

Выполнить съёмку металлических наручных часов с учётом последующего сведения кадров для увеличения ГРИП. Разрешено использовать любые фотоприборы, насадки и аксессуары. Посторонние предметы использовать запрещено. Минимум 3 кадра. Резкость каждого кадра обусловлена задачами стекинга. Допускается формообразующий блик, не мешающий читать фактуру метала. Корпус часов не обрезается.

Съёмка производится в RAW.

Модуль 2: Ретушь предметки.

Выполнить обработку снятого изображения предоставленного изделия с целью изменения глубины резко изображаемого пространства, для этого

требуется выполнить сведения исходных изображений. Весь предмет, вошедший в кадр, резкий. Выполнить ретушь и коррекцию изображения, допускается перенос на нейтральный фон. Гистограмма должна соответствовать стилистическому решению снимку.

Работа сдаётся в виде цифрового файла и напечатанного снимка.

Технические данные готового файла:

- TIFF со сведёнными слоями.
- Размер не менее 30 см по длинной стороне, 300dpi.
- Профиль: AdobeRGB.

Модуль 3: Натюрморт

Снять натюрморт на тему «Фруктовая фантазия». Для съёмки предоставляются на выбор участника: Груши (3 вида, одного цвета), клубника, бокал, бумажный фон, предметный стол, мешковина. Минимум 3 предмета. Выбор местонахождения текстуры на усмотрение участника.

Технические данные готового файла:

- TIFF со сведёнными слоями.
- Размер не менее 30 см по длинной стороне, 300dpi.
- Профиль: AdobeRGB.
- Глубина цвета: 8bit

Модуль 4: Мужской портрет.

Выполнить фотосъёмку и ретушь мужского портрета с использованием одного источника света. Перевести в монохром. Съёмка производится в RAW.

Работа сдаётся в виде цифрового файла и напечатанного снимка.

Технические данные готового файла:

- TIFF со сведёнными слоями.

- Размер не менее 30 см по длинной стороне, 300dpi.
- Профиль: AdobeRGB.
- Глубина цвета: 8bit

Модуль 5: Женский портрет.

Выполнить фотосъёмку и ретушь женского портрета с обязательным использованием 3-х источников света. Съёмка производится в RAW.

Работа сдаётся в виде цифрового файла и напечатанного снимка.

Технические данные готового файла:

- TIFF со сведёнными слоями.
- Размер не менее 30 см по длинной стороне, 300dpi.
- Профиль: AdobeRGB.
- Глубина цвета: 8bit

Модуль 6: Фото на документы.

Выполнить фотосъёмку портрета на документы, подготовить комплект фотографий для печати. В выдаче должно быть 6 снимков.

Съёмка производится в RAW.

Работа сдаётся в виде цифрового файла и напечатанного снимка.

Требования к фото:

- Цветное
- Высота головы 30-36мм
- Ширина головы 18-25 мм
- Размер изображения 35x45 мм
- Расстояние над головой 4-6 мм

Технические данные готового файла:

- TIFF со сведёнными слоями.
- 10x15 см, 240dpi.

- Профиль: AdobeRGB.
- Глубина цвета: 8bit

Модуль 7: Портрет в интерьере.

Выполнить съёмку портрета волонтёра в интерьере на тему «Волонтер WSR». Обработка не допускается.

Технические данные готового файла:

- TIFF со сведёнными слоями.
- Размер не менее 30 см по длинной стороне, 300dpi.
- Профиль: AdobeRGB.
- Глубина цвета: 8bit

Модуль 8: Репортаж.

Выполнить фотосъёмку событийного репортажа с экзамена WSR. В репортажную серию обязательно включить общий, средний и крупный планы, деталь, репортажный портрет, серия 3 кадра (история одного героя), круговая панорама не менее 120%. Обязательно использовать формат JPG. Обработка не допускается (за исключением склейки панорамы). ЧБ не допускается. Требования к панораме: не менее 3 кадров, угол обзора панорамы не менее 120 градусов, обработка панорамы в программе Adobe Photoshop.

Выбрать из 12 кадров лучший на усмотрение участника кадр для печати.

Технические данные готового файла:

- JPG.
- Профиль: AdobeRGB.
- Глубина цвета: 8bit

3. Критерии оценки

В данном разделе определены критерии оценки и количество начисляемых баллов (субъективные и объективные) в Таблице 2.

Общее количество баллов задания/модуля по всем критериям оценки составляет 100.

Таблица 2.

Раздел	Критерий	Оценки		
		Субъективная (если это применимо)	Объективная	Общая
1	Предметная съёмка		3	3
1	Ретушь предметной съёмки	4	11,6	15,6
1	Съёмка натюрморта	4	10,4	14,4
2	Мужской портрет	6	11,4	17,4
2	Женский портрет	6	10,5	16,5
3	Фото на документы		10,4	10,4
3	Портрет в интерьере	3	1,7	4,7
3	Фоторепортаж	3	15	18
Итого =				100

Субъективные оценки -26.

1.3. План проведения демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскиллс Россия

План работы участников и экспертов день С-1

	ВРЕМЯ	МЕРОПРИЯТИЕ
С -1		

План работы участников и экспертов день С 1:

	ВРЕМЯ	МЕРОПРИЯТИЕ
С -1	8.30 – 8.45	Сбор и регистрация экспертов ДЭ
	8.45-9.00	Инструктаж экспертов
	8.45-9.00	Сбор и регистрация участников ДЭ
	9.00- 9.30	Жеребьевка и инструктаж по ТБ участников
	9.30- 13.00	Выполнение модуля 1, 2
	13.00- 14.00	Обед
	14.00- 18.30	Выполнение модуля 3
	18.30- 19.30	Завершение экзаменационного дня. Подведение итогов. Внесение баллов в CIS.

План работы участников и экспертов день С 2:

	ВРЕМЯ	МЕРОПРИЯТИЕ
С -2	8.30 – 8.45	Сбор и регистрация экспертов ДЭ
	8.45-9.00	Инструктаж экспертов
	8.45-9.00	Сбор и регистрация участников ДЭ

	9.00- 9.30	Жеребьевка и инструктаж по ТБ участников
	9.30- 13.30	Выполнение модуля 4
	13.30- 14.30	Обед
	14.30- 18.30	Выполнение модуля 5,6,7
	18.30- 19.30	Завершение экзаменационного дня. Подведение итогов. Внесение баллов в CIS.

План работы участников и экспертов день С 3:

	ВРЕМЯ	МЕРОПРИЯТИЕ
С -3	8.30 – 8.45	Сбор и регистрация экспертов ДЭ
	8.45-9.00	Инструктаж экспертов
	8.45-.9.00	Сбор и регистрация участников ДЭ
	9.00- 9.30	Жеребьевка и инструктаж по ТБ участников
	9.30- 13.30	Выполнение модуля 8
	13.30- 14.30	Обед
	14.30- 16.30	Выполнение модуля 8
	16.30- 19.30	Завершение экзаменационного дня. Подведение итогов. Внесение баллов в CIS.

*Если на экзамене работа участников проходит в две смены, расписание на вторую смену составляется по аналогии, включая перерыв на обед 1 час.

План проведения демонстрационного экзамена корректируется главным экспертом площадки проведения демонстрационного экзамена в зависимости от времени, выделенного на площадке проведения демонстрационного экзамена, количества участников и рабочих мест.

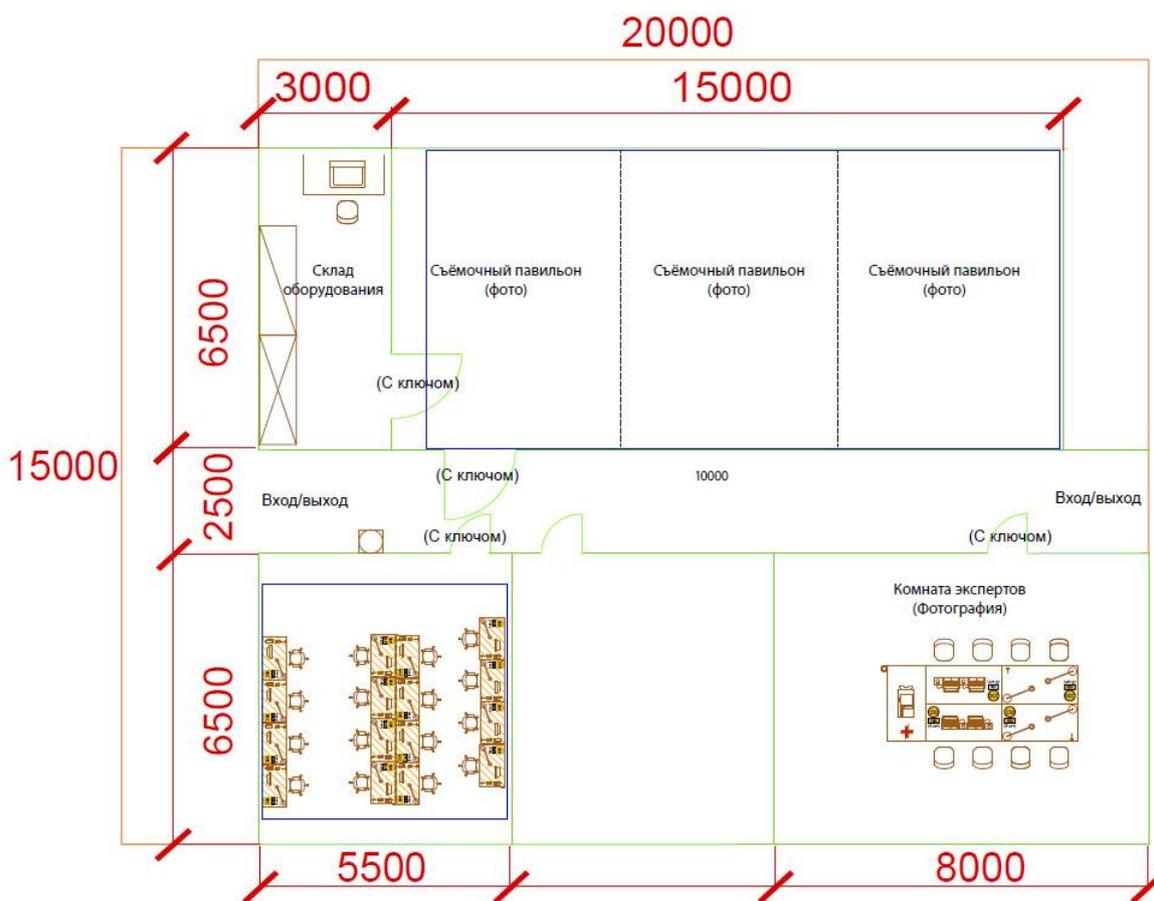
1.4. План застройки площадки для проведения демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскиллс Россия

Компетенция: Фотография

Номер компетенции: R25

Дата разработки: «19» ноября 2017 г.

План застройки площадки:





**2. КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ № 2
ДЛЯ ДЕМОНСТРАЦИОННОГО ЭКЗАМЕНА
ПО СТАНДАРТАМ ВОРЛДСКИЛЛС РОССИЯ
ПО КОМПЕТЕНЦИИ
«ФОТОГРАФИЯ»**

2.1. Паспорт комплекта оценочной документации

КОД по компетенции «Фотография» разработан в целях организации и проведения демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскиллс Россия по специальности 54.01.03 фотограф, 51.01.01 Народное художественное творчество (по видам), 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

Перечень знаний, умений, навыков в соответствии со спецификацией стандарта компетенции «Фотография», проверяемый в рамках комплекта оценочной документации.

	Раздел спецификации стандарта компетенции
1	Организация работы и управление
	Специалист должен знать и понимать: <ul style="list-style-type: none">• Нормативы охраны труда и промышленной гигиены, приемы безопасной работы• Охват и характеристики индустрии фотографии, а также способы ее взаимодействия с другими профессиональными областями• Временные ограничения, действующие в отрасли• Специфические условия отрасли• Природу и цели технических условий• Особенности и специфику съемочного оборудования и программного обеспечения.• Важность навыков организации работы и умения расставлять приоритеты• Следить и знать основные течения и технологические новации индустрии
	Специалист должен уметь: <ul style="list-style-type: none">• Соблюдать технические условия визуального произведения• Выдерживать графики создания произведения• Действовать самостоятельно и профессиональным образом• Организовывать работу в условиях воздействия неблагоприятных внешних условий и наличия временных ограничений• Справляться с многозадачностью• Демонстрировать умение распоряжаться временем• Изучать объект съемки, чтобы иметь основные сведения о нем• Быть креативным, проявлять художественный вкус, инновационность и изобретательность

2	<p>Компетенции в области коммуникаций и межличностных отношений</p> <p>Специалист должен знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Важность умения внимательно слушать • Владеть методом интервью • Владеть исследовательскими навыками • Значение построения и поддержания продуктивных рабочих отношений • Важность разрешения недопониманий и конфликтных ситуаций
	<p>Специалист должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Использовать навыки повышения грамотности для: <ul style="list-style-type: none"> • Соблюдения документальных инструкций к оборудованию • Понимания инструкции по организации рабочего места и другой технической документации • Осведомленности о последних рекомендациях по отрасли • Использовать навыки устного общения для <ul style="list-style-type: none"> • Умения наладить логическое и легкое для понимания общение с заказчиком.
3	<p>Решение проблем</p>
	<p>Специалист должен знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Общие проблемы и задержки, которые могут возникнуть по ходу рабочего процесса • Как решать вопросы различной сложности, связанные с ПО и оборудованием
	<p>Специалист должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Использовать Исследовательские навыки для предотвращения возможных проблем в работе оборудования и ПО • Использовать навыки решения проблем для нахождения решения, отвечающего требованиям, вытекающим из технических условий • Использовать навыки организации рабочего времени • Регулярно контролировать работу для минимизации проблем, которые могут возникнуть на заключительной стадии
4	<p>Инновация, творческий подход и разработка</p>
	<p>Специалист должен знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Тенденции усовершенствований и направления развития в отрасли • Как применять соответствующие операторские и монтажные приемы. • Стандартные размеры, форматы и установки, в большинстве случаев используемые в отрасли • Знать базовые навыки производства аудиовизуального произведения.
	<p>Специалист должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Анализировать произведения других авторов • Владеть базовыми навыками производства аудиовизуального произведения. • Анализировать основные тенденции в производстве.
5	<p>Технические аспекты и общие характеристики</p>

	<p>Специалист должен знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Технологические тенденции и направления развития в отрасли • Различные процессы производства, присущие им ограничения и методики применения • Обработку, редактирование и хранение медиаданных • Соответствующие форматы медиаданных, разрешение и форматы • Теорию цвета • Композицию кадра • Приложения ПО и оборудование
	<p>Специалист должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создавать изображения для различных видов публикаций • Работать в соответствии со стандартами • Выполнять коррекцию и соответствующие настройки в зависимости от конкретного метода публикации • Вносить корректировку цветов в файл • Сохранять файлы в соответствующем формате • Использовать приложения ПО надлежащим и эффективным образом • Организовывать и поддерживать структуру папок при организации медиаданных
6	Фотосъёмка
	<p>Специалист должен знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • принципы работы с фотографическими съёмочными аппаратами; • принципы работы с осветительными приборами при фотосъёмке; • принципы фотосъёмки при естественном и искусственном освещении; • основы композиции;
	<p>Специалист должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • использовать фотографические аппараты; • работать в студии и использовать студийное осветительное оборудование; • проводить фотосъёмку по требованиям заказчика, отбирать материал и предоставлять его; • производить техническую и художественную ретушь цифровых фотоизображений.
7	Компьютерная обработка
	<p>Специалист должен знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основные форматы цифровых изображений; • основы компьютерной обработки фотоизображений; • Принципы подготовки изображения к печати.
	<p>Специалист должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Проводить техническую и художественную ретушь фотографий; • Подготавливать изображения к сдаче
	Всего

2. Обобщенная оценочная ведомость

В данном разделе определяются критерии оценки и количество начисляемых баллов (субъективные и объективные)

Общее количество баллов задания/модуля по всем критериям оценки составляет 67,6.

Раздел	Критерий	Оценки		
		Субъективная (если это применимо)	Объективная	Общая
1	Предметная съёмка		3	3
2	Ретушь предметной съёмки	4	11,6	15,6
3	Мужской портрет	6	11,4	17,4
4	Женский портрет	6	10,5	16,5
5	Фото на документы		10,4	10,4
6	Портрет в интерьере	3	1,7	4,7
Итого =				67,6

3. Количество экспертов, участвующих в оценке выполнения задания

3.1. Минимальное количество экспертов, участвующих в оценке демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскиллс Россия по компетенции «фотография» - 5 чел.

3.2. Дополнительное количество экспертов рассчитывается исходя из количества участников демонстрационного экзамена.

1 эксперт на 20 участников.

4. Список оборудования и материалов, запрещенных на площадке (при наличии)

- Дополнительные камеры
- Переносные устройства хранения информации
- Дополнительные источники света

Инфраструктурный лист для КОД № 2 – приложение № 2.

2.2. Образец задания для демонстрационного экзамена



ЗАДАНИЕ ДЛЯ ДЕМОНСТРАЦИОННОГО ЭКЗАМЕНА ПО СТАНДАРТАМ ВОРЛДСКИЛЛС РОССИЯ ПО КОМПЕТЕНЦИИ «ФОТОГРАФИЯ»

Задание включает в себя следующие разделы:

1. Формы участия
2. Модули задания и необходимое время
3. Критерии оценки

Количество часов на выполнение задания: 11 ч. 30 мин.

1. Форма участия

Индивидуальная.

2. Модули задания и необходимое время

Модули и время сведены в таблице 1

Таблица 1.

№ п/п	Наименование модуля	Максимальный балл	Время на выполнение
1	Предметная съёмка	3	1 час
2	Ретушь предметной съёмки	15,6	2 часа 30 минут
3	Мужской портрет	17,4	3 часа
4	Женский портрет	16,5	3 часа
5	Фото на документы	10,4	1 час
6	Портрет в интерьере	4,7	1 час

Модуль 1: Предметная съёмка

Выполнить съёмку хрустального винного бокала. Разрешено использовать любые фотоприборы, насадки и аксессуары. Посторонние предметы использовать запрещено. Весь предмет должен быть резким. Допускается формообразующий блик, не мешающий читать фактуру стекла.

Съёмка производится в RAW.

Модуль 2: Ретушь предметки.

Выполнить обработку снятого изображения предоставленного изделия. Весь предмет, вошедший в кадр, резкий. Выполнить ретушь и коррекцию изображения, допускается перенос на нейтральный фон. Гистограмма должна соответствовать стилистическому решению снимку.

Работа сдаётся в виде цифрового файла и напечатанного снимка.

Технические данные готового файла:

- TIFF со сведёнными слоями.
- Размер не менее 30 см по длинной стороне, 300dpi.
- Профиль: AdobeRGB.

Модуль 3: Мужской портрет.

Выполнить фотосъёмку и ретушь мужского ростового портрета с использованием одного источника света. Перевести в монохром. Съёмка производится в RAW.

Работа сдаётся в виде цифрового файла и напечатанного снимка.

Технические данные готового файла:

- TIFF со сведёнными слоями.
- Размер не менее 30 см по длинной стороне, 300dpi.
- Профиль: AdobeRGB.
- Глубина цвета: 8bit

Модуль 4: Женский портрет.

Выполнить фотосъёмку и ретушь женского парадного портрета. Съёмка производится в RAW.

Работа сдаётся в виде цифрового файла и напечатанного снимка.

Технические данные готового файла:

- TIFF со сведёнными слоями.
- Размер не менее 30 см по длинной стороне, 300dpi.
- Профиль: AdobeRGB.
- Глубина цвета: 8bit

Модуль 5: Фото на документы.

Выполнить фотосъёмку портрета на документы, подготовить комплект фотографий для печати. В выдаче должно быть 6 снимков.

Съёмка производится в RAW.

Работа сдаётся в виде цифрового файла и напечатанного снимка.

Требования к фото:

- Цветное
- Высота головы 30-36мм
- Ширина головы 18-25 мм
- Размер изображения 35x45 мм
- Расстояние над головой 4-6 мм

Технические данные готового файла:

- TIFF со сведёнными слоями.
- 10x15 см, 240dpi.
- Профиль: AdobeRGB.
- Глубина цвета: 8bit

Модуль 6: Портрет в интерьере.

Выполнить съёмку портрета в интерьере на тему «Человек и среда».

Обработка не допускается.

Технические данные готового файла:

- TIFF со сведёнными слоями.
- Размер не менее 30 см по длинной стороне, 300dpi.
- Профиль: AdobeRGB.
- Глубина цвета: 8bit

3. Критерии оценки

В данном разделе определены критерии оценки и количество начисляемых баллов (субъективные и объективные) в Таблице 2.

Общее количество баллов задания/модуля по всем критериям оценки

составляет 100.

Таблица 2.

Раздел	Критерий	Оценки		
		Субъективная (если это применимо)	Объективная	Общая
1	Предметная съёмка		3	3
2	Ретушь предметной съёмки	4	11,6	15,6
3	Мужской портрет	6	11,4	17,4
4	Женский портрет	6	10,5	16,5
5	Фото на документы		10,4	10,4
6	Портрет в интерьере	3	1,7	4,7
Итого =				67,6

Субъективные оценки -19.

2.3. План проведения демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскиллс Россия

План работы участников и экспертов день С-1

	ВРЕМЯ	МЕРОПРИЯТИЕ
С -1		

План работы участников и экспертов день С 1:

	ВРЕМЯ	МЕРОПРИЯТИЕ
С -1	8.30 – 8.45	Сбор и регистрация экспертов ДЭ
	8.45-9.00	Инструктаж экспертов
	8.45-9.00	Сбор и регистрация участников ДЭ
	9.00- 9.30	Жеребьевка и инструктаж по ТБ участников
	9.30- 14.00	Выполнение модуля 1, 2
	14.00- 15.00	Обед
	15.00- 18.00	Выполнение модуля 3
	18.00- 19.30	Завершение экзаменационного дня. Подведение итогов. Внесение баллов в CIS.

План работы участников и экспертов день С 2:

	ВРЕМЯ	МЕРОПРИЯТИЕ
С -2	8.30 – 8.45	Сбор и регистрация экспертов ДЭ
	8.45-9.00	Инструктаж экспертов
	8.45-9.00	Сбор и регистрация участников ДЭ

	9.00- 9.30	Жеребьевка и инструктаж по ТБ участников
	9.30- 13.30	Выполнение модуля 4,5
	13.30- 14.30	Обед
	14.30- 15.30	Выполнение модуля 5
	15.30- 18.30	Завершение экзаменационного дня. Подведение итогов. Внесение баллов в CIS.

*Если на экзамене работа участников проходит в две смены, расписание на вторую смену составляется по аналогии, включая перерыв на обед 1 час.

План проведения демонстрационного экзамена корректируется главным экспертом площадки проведения демонстрационного экзамена в зависимости от времени, выделенного на площадке проведения демонстрационного экзамена, количества участников и рабочих мест.

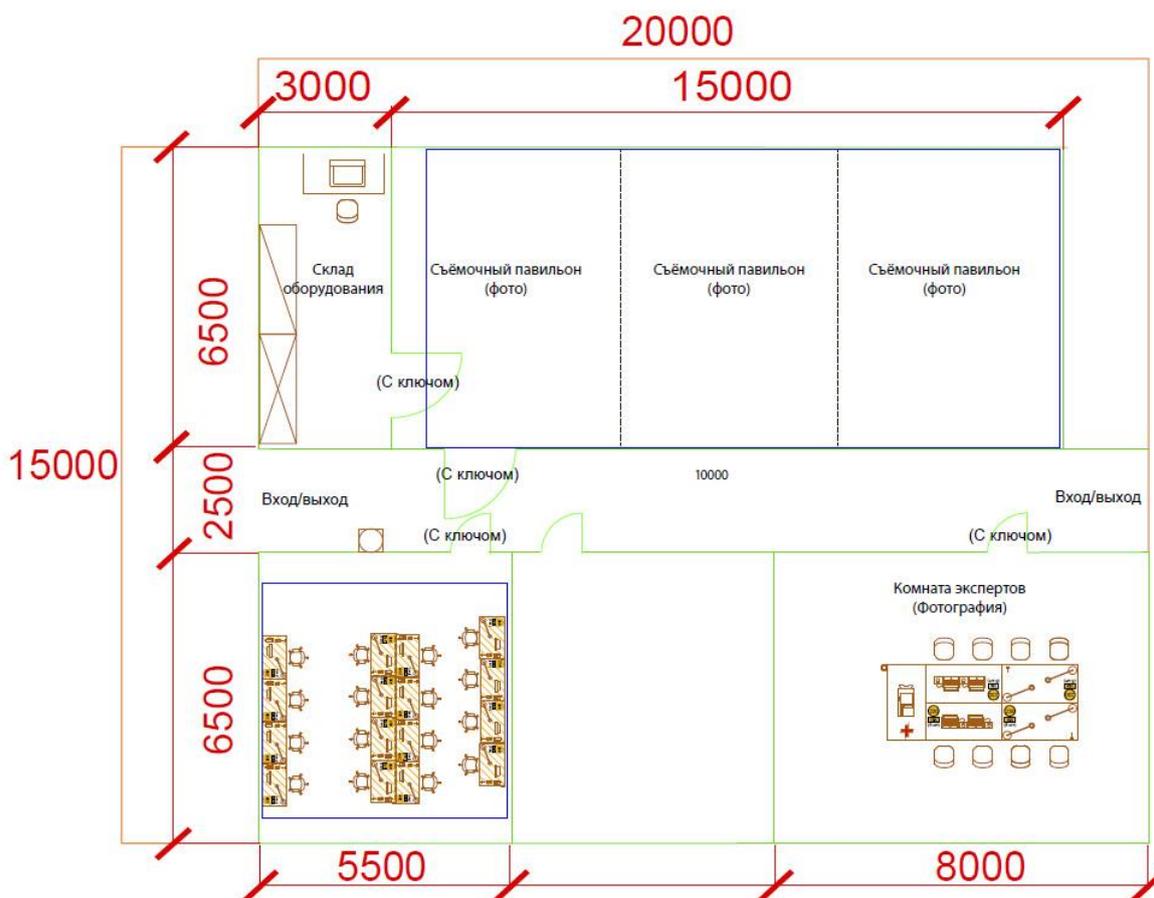
2.4. План застройки площадки для проведения демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскиллс Россия

Компетенция: Фотография

Номер компетенции: R25

Дата разработки: «19» ноября 2017 г.

План застройки площадки:



**3. КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ № 3
ДЛЯ ДЕМОНСТРАЦИОННОГО ЭКЗАМЕНА
ПО СТАНДАРТАМ ВОРЛДСКИЛЛС РОССИЯ
ПО КОМПЕТЕНЦИИ
«ФОТОГРАФИЯ»**

3.1. Паспорт комплекта оценочной документации

КОД по компетенции «Фотография» разработан в целях организации и проведения демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскиллс Россия по специальности 54.01.03 фотограф, 51.01.01 Народное художественное творчество (по видам), 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

Перечень знаний, умений, навыков в соответствии со спецификацией стандарта компетенции «Фотография», проверяемый в рамках комплекта оценочной документации.

	Раздел спецификации стандарта компетенции
1	Организация работы и управление
	Специалист должен знать и понимать: <ul style="list-style-type: none">• Нормативы охраны труда и промышленной гигиены, приемы безопасной работы• Охват и характеристики индустрии фотографии, а также способы ее взаимодействия с другими профессиональными областями• Временные ограничения, действующие в отрасли• Специфические условия отрасли• Природу и цели технических условий• Особенности и специфику съемочного оборудования и программного обеспечения.• Важность навыков организации работы и умения расставлять приоритеты• Следить и знать основные течения и технологические новации индустрии
	Специалист должен уметь: <ul style="list-style-type: none">• Соблюдать технические условия визуального произведения• Выдерживать графики создания произведения• Действовать самостоятельно и профессиональным образом• Организовывать работу в условиях воздействия неблагоприятных внешних условий и наличия временных ограничений• Справляться с многозадачностью• Демонстрировать умение распоряжаться временем• Изучать объект съемки, чтобы иметь основные сведения о нем• Быть креативным, проявлять художественный вкус, инновационность и изобретательность

2	<p>Компетенции в области коммуникаций и межличностных отношений Специалист должен знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Важность умения внимательно слушать • Владеть методом интервью • Владеть исследовательскими навыками • Значение построения и поддержания продуктивных рабочих отношений • Важность разрешения недопониманий и конфликтных ситуаций
	<p>Специалист должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Использовать навыки повышения грамотности для: <ul style="list-style-type: none"> • Соблюдения документальных инструкций к оборудованию • Понимания инструкции по организации рабочего места и другой технической документации • Осведомленности о последних рекомендациях по отрасли • Использовать навыки устного общения для <ul style="list-style-type: none"> • Умения наладить логическое и легкое для понимания общение с заказчиком.
3	<p>Решение проблем</p>
	<p>Специалист должен знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Общие проблемы и задержки, которые могут возникнуть по ходу рабочего процесса • Как решать вопросы различной сложности, связанные с ПО и оборудованием
	<p>Специалист должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Использовать Исследовательские навыки для предотвращения возможных проблем в работе оборудования и ПО • Использовать навыки решения проблем для нахождения решения, отвечающего требованиям, вытекающим из технических условий • Использовать навыки организации рабочего времени • Регулярно контролировать работу для минимизации проблем, которые могут возникнуть на заключительной стадии
4	<p>Инновация, творческий подход и разработка</p>
	<p>Специалист должен знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Тенденции усовершенствований и направления развития в отрасли • Как применять соответствующие операторские и монтажные приемы. • Стандартные размеры, форматы и установки, в большинстве случаев используемые в отрасли • Знать базовые навыки производства аудиовизуального произведения.
	<p>Специалист должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Анализировать произведения других авторов • Владеть базовыми навыками производства аудиовизуального произведения. • Анализировать основные тенденции в производстве.

5	Технические аспекты и общие характеристики
	<p>Специалист должен знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Технологические тенденции и направления развития в отрасли • Различные процессы производства, присущие им ограничения и методики применения • Обработку, редактирование и хранение медиаданных • Соответствующие форматы медиаданных, разрешение и форматы • Теорию цвета • Композицию кадра • Приложения ПО и оборудование
	<p>Специалист должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создавать изображения для различных видов публикаций • Работать в соответствии со стандартами • Выполнять коррекцию и соответствующие настройки в зависимости от конкретного метода публикации • Вносить корректировку цветов в файл • Сохранять файлы в соответствующем формате • Использовать приложения ПО надлежащим и эффективным образом • Организовывать и поддерживать структуру папок при организации медиаданных
6	Фотосъёмка
	<p>Специалист должен знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • принципы работы с фотографическими съёмочными аппаратами; • принципы работы с осветительными приборами при фотосъёмке; • принципы фотосъёмки при естественном и искусственном освещении; • основы композиции;
	<p>Специалист должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • использовать фотографические аппараты; • работать в студии и использовать студийное осветительное оборудование; • проводить фотосъёмку по требованиям заказчика, отбирать материал и предоставлять его; • производить техническую и художественную ретушь цифровых фотоизображений.
7	Компьютерная обработка
	<p>Специалист должен знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основные форматы цифровых изображений; • основы компьютерной обработки фотоизображений; • Принципы подготовки изображения к печати.
	<p>Специалист должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Проводить техническую и художественную ретушь фотографий; • Подготавливать изображения к сдаче
	Всего

2. Обобщенная оценочная ведомость

В данном разделе определяются критерии оценки и количество начисляемых баллов (субъективные и объективные)

Общее количество баллов задания/модуля по всем критериям оценки составляет 45,5

Раздел	Критерий	Оценки		
		Субъективная (если это применимо)	Объективная	Общая
1	Предметная съёмка		3	3
2	Ретушь предметной съёмки	4	11,6	15,6
3	Женский портрет	6	10,5	16,5
4	Фото на документы		10,4	10,4
Итого =				45,2

3. Количество экспертов, участвующих в оценке выполнения задания

3.1. Минимальное количество экспертов, участвующих в оценке демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскиллс Россия по компетенции «фотография» - 5 чел.

3.2. Дополнительное количество экспертов рассчитывается исходя из количества участников демонстрационного экзамена.

1 эксперт на 20 участников.

**4. Список оборудования и материалов, запрещенных на площадке
(при наличии)**

- Дополнительные камеры
- Переносные устройства хранения информации
- Дополнительные источники света

Инфраструктурный лист для КОД № 3 – приложение № 3.

3.2. Образец задания для демонстрационного экзамена



ЗАДАНИЕ ДЛЯ ДЕМОНСТРАЦИОННОГО ЭКЗАМЕНА ПО СТАНДАРТАМ ВОРЛДСКИЛЛС РОССИЯ ПО КОМПЕТЕНЦИИ «ФОТОГРАФИЯ»

Задание включает в себя следующие разделы:

1. Формы участия
2. Модули задания и необходимое время
3. Критерии оценки

Количество часов на выполнение задания: 7 ч. 30 мин.

1. Форма участия

Индивидуальная.

2. Модули задания и необходимое время

Модули и время сведены в таблице 1

Таблица 1.

№ п/п	Наименование модуля	Максимальный балл	Время на выполнение
1	Предметная съёмка	3	1 час
2	Ретушь предметной съёмки	15,6	2 часа 30 минут
3	Женский портрет	16,5	3 часа
4	Фото на документы	10,4	1 час

Модуль 1: Предметная съёмка

Выполнить съёмку металлических наручных часов с учётом последующего сведения кадров для увеличения ГРИП. Разрешено использовать любые фотоприборы, насадки и аксессуары. Посторонние предметы использовать запрещено. Минимум 3 кадра. Резкость каждого кадра обусловлена задачами стекинга. Допускается формообразующий блик, не мешающий читать фактуру металла. Корпус часов не обрезается.

Съёмка производится в RAW.

Модуль 2: Ретушь предметки.

Выполнить обработку снятого изображения предоставленного изделия с целью изменения глубины резко изображаемого пространства, для этого требуется выполнить сведения исходных изображений. Весь предмет, вошедший в кадр, резкий. Выполнить ретушь и коррекцию изображения, допускается перенос на нейтральный фон. Гистограмма должна соответствовать стилистическому решению снимку.

Работа сдаётся в виде цифрового файла и напечатанного снимка.

Технические данные готового файла:

- TIFF со сведёнными слоями.
- Размер не менее 30 см по длинной стороне, 300dpi.
- Профиль: AdobeRGB.

Модуль 3: Женский портрет.

Выполнить фотосъёмку и ретушь женского портрета с обязательным использованием 3-х источников света. Съёмка производится в RAW.

Работа сдаётся в виде цифрового файла и напечатанного снимка.

Технические данные готового файла:

- TIFF со сведёнными слоями.
- Размер не менее 30 см по длинной стороне, 300dpi.
- Профиль: AdobeRGB.
- Глубина цвета: 8bit

Модуль 4: Фото на документы.

Выполнить фотосъёмку портрета на документы, подготовить комплект фотографий для печати. В выдаче должно быть 6 снимков.

Съёмка производится в RAW.

Работа сдаётся в виде цифрового файла и напечатанного снимка.

Требования к фото:

- Цветное
- Высота головы 30-36мм
- Ширина головы 18-25 мм
- Размер изображения 35x45 мм

- Расстояние над головой 4-6 мм

Технические данные готового файла:

- TIFF со сведёнными слоями.
- 10x15 см, 240dpi.
- Профиль: AdobeRGB.
- Глубина цвета: 8bit

3. Критерии оценки

В данном разделе определены критерии оценки и количество начисляемых баллов (субъективные и объективные) в Таблице 2.

Общее количество баллов задания/модуля по всем критериям оценки составляет 100.

Таблица 2.

Раздел	Критерий	Оценки		
		Субъективная (если это применимо)	Объективная	Общая
1	Предметная съёмка		3	3
2	Ретушь предметной съёмки	4	11,6	15,6
4	Женский портрет	6	10,5	16,5
5	Фото на документы		10,4	10,4
Итого =				45,5

Субъективные оценки -10.

3.3. План проведения демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскиллс Россия

План работы участников и экспертов день С-1

	ВРЕМЯ	МЕРОПРИЯТИЕ
С -1		

План работы участников и экспертов день С 1:

	ВРЕМЯ	МЕРОПРИЯТИЕ
С -1	8.30 – 8.45	Сбор и регистрация экспертов ДЭ
	8.45-9.00	Инструктаж экспертов
	8.45-9.00	Сбор и регистрация участников ДЭ
	9.00- 9.30	Жеребьевка и инструктаж по ТБ участников
	9.30- 14.00	Выполнение модуля 1, 2
	14.00- 15.00	Обед
	15.00- 18.00	Выполнение модуля 3,4,5
	18.00- 20.00	Завершение экзаменационного дня. Подведение итогов. Внесение баллов в CIS.

*Если на экзамене работа участников проходит в две смены, расписание на вторую смену составляется по аналогии, включая перерыв на обед 1 час.

План проведения демонстрационного экзамена корректируется главным экспертом площадки проведения демонстрационного экзамена в зависимости от времени, выделенного на площадке проведения демонстрационного экзамена, количества участников и рабочих мест.

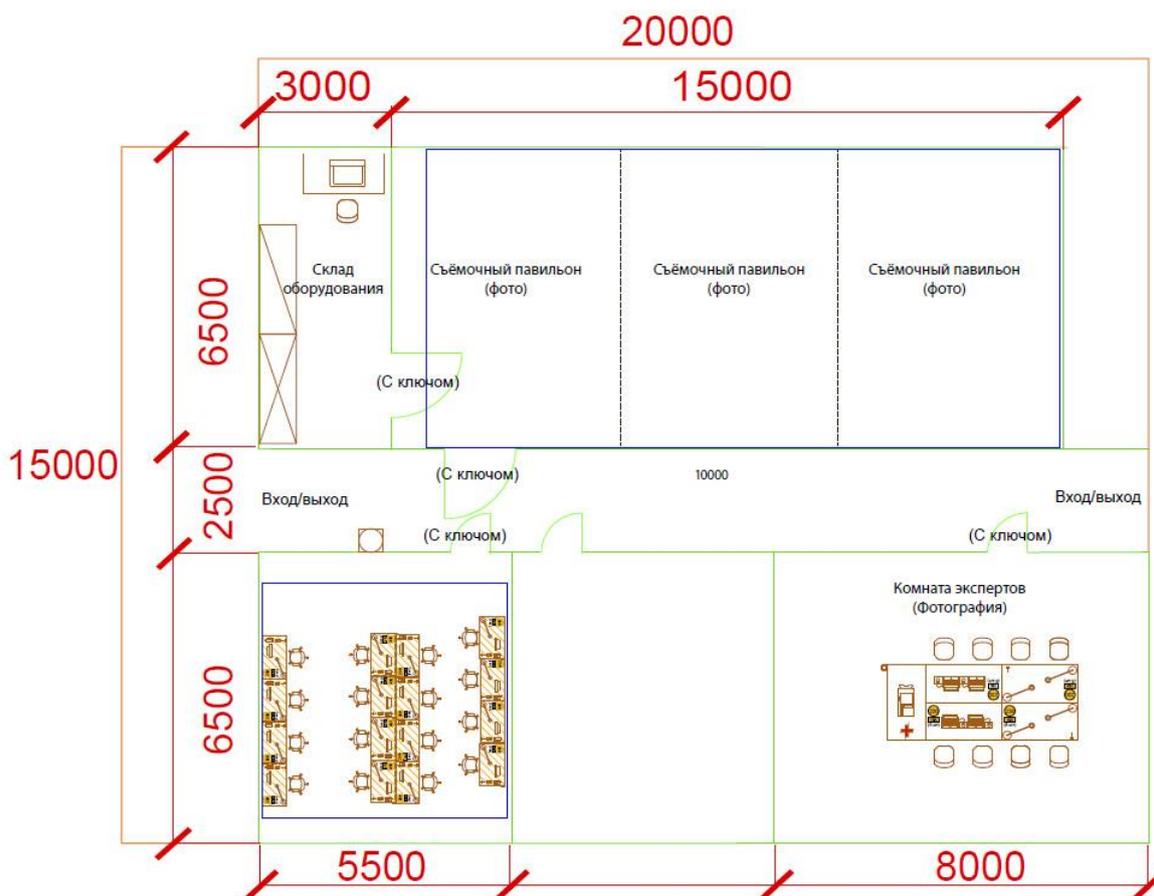
3.4. План застройки площадки для проведения демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскиллс Россия

Компетенция: Фотография

Номер компетенции: R25

Дата разработки: «19» ноября 2017 г.

План застройки площадки:



4. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Организация, принявшая решение о проведении демонстрационного экзамена (далее – организация), из комплектов оценочной документации, содержащихся в настоящих Оценочных материалах, выбирает один КОД, о чем уведомляет Союз не позднее, чем за три месяца до даты проведения.

Выбирая КОД в качестве материалов для организации подготовки к демонстрационному экзамену, организация соглашается с:

а) уровнем и сложностью задания для демонстрационного экзамена, включая максимально возможный балл;

б) требованиями к оборудованию, оснащению и расходным материалам для проведения демонстрационного экзамена;

в) перечнем знаний, умений и навыков, подлежащих оценке в рамках демонстрационного экзамена;

г) требованиями к составу экспертных групп для оценки выполнения заданий.

В соответствии с выбранным КОД образовательная организация, проводящая демонстрационный экзамен в рамках промежуточной или государственной итоговой аттестации, корректирует образовательные программы по соответствующим профессиям, специальностям и направлениям подготовки, разрабатывает регламентирующие документы и организует подготовку к демонстрационному экзамену. При этом, выбранный КОД утверждается образовательной организацией в качестве требований к проведению выпускной квалификационной работы в виде демонстрационного экзамена без внесения в него каких-либо изменений.

Не допускается внесение изменений в утвержденные КОД, исключение элементов или их дополнение, включая оценочную схему.

При выявлении на площадках проведения демонстрационного экзамена любых случаев внесения изменений в утвержденные КОД, Союз оставляет за

собой право аннулировать результаты демонстрационного экзамена с последующим лишением статуса центра проведения демонстрационного экзамена и применением мер взыскания в отношении членов экспертной группы в рамках своих полномочий.

5. ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение № 1 – Инфраструктурный лист для КОД № 1.

Приложение № 2 – Инфраструктурный лист для КОД № 2.

Приложение № 3 – Инфраструктурный лист для КОД № 3.