Министерство образования и молодежной политики Свердловской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Свердловской области
– «КОЛЛЕДЖ УПРАВЛЕНИЯ И СЕРВИСА «СТИЛЬ»
(ГАПОУ СО КУиС «СТИЛЬ»)
Белинского ул., 91, Екатеринбург, 620026
телефон: 251-38-70, 256-48-45, факс: 251-38-67. E-mail: lic_style@mail.ru
ИНН 6662021300

Согласовано:
Зам директора по СПР
Кондратьева С. А._____
«23» августа 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГАПОУ СО «КУиС «Стиль»
_____ Е.В. Эльснер
_____ 2019 г.

Дополнительная общеразвивающая программа

КРАЕВЕДЕНИЕ

2019

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «КРАЕВЕДЕНИЕ» 3

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 4

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ 5

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГАММЫ 6

5. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 7

Нормативно-правовую основу разработки рабочей программы составляют:

-Федеральный закон от 29.12.2012 №273- ФЗ «Об образовании в Российской федерации»;

-Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования (утв. приказом Минобрнауки России от 14.06.2013 №464 ред. от 15.12.2014);

-Письма министерства образования и науки Российской Федерации и ФГАУ ФИРО №12-696 «О разъяснении по формированию учебного плана ОПОП НПО и СПО» от 20.10.2012.

1. ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

КРАЕВЕДЕНИЕ

Программа кружка «Краеведение» разработана в соответствии с Методическими рекомендациями по организации кружковой работы студентов ГАПОУ СО «Колледж управления и сервиса «Стиль»в целях эффективной организации работы кружков и создания условий для самореализации и социализации обучающихся в пространстве научного, технического и художественного творчества, физического, эстетического и интеллектуального развития.

Организация-разработчик: Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Колледж управления и сервиса «Стиль».

Разработчик: Ефименко О.Г.

1.1. Область применения программы

Программа является частью дополнительного образования к профессиональной образовательным программам СПО и предназначена для студентов колледжа с 1 по 3й курс.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы: Программа дополнительного образования

1.3. Цель и задачи программы – требования к результатам освоения курса

Современное краеведение несет в себе важнейшие культурно-сберегающие, развивающие и воспитательные функции, являясь неотъемлемой частью общего процесса духовного развития нации. Знания и бережное отношение к родной природе и истории по сей день остаются животворным источником познания мира и человека, своеобразным «культурным кодом», без которого невозможно полноценная самостоятельность личности. Не случайно в концептуальной части Федерального компонента государственного стандарта общего образования по естественнонаучным и социально-историческим дисциплинам особое внимание уделено региональному компоненту, развитию аналитического мышления и формированию целостной картины мира. Решение этих важных задач требует сбалансированного, ориентированного на логику предмета подхода к планированию учебного материала.

Развитие современных компьютерных технологий и Интернета даёт возможность ознакомиться с большим объёмом информации, виртуально посещать музеи и галереи, самостоятельно вести исследовательскую деятельность. Кружок «Краеведение» даёт учащимся возможность взглянуть на мир с позиции разных естественных и гуманитарных наук, научиться анализировать и синтезировать полученную информацию, что во всем мире рассматривается как технология интеллектуального развития, способ обретения культуры, посредник в общении, средство для решения жизненных проблем.

Цели:

1. Оказание учащимся помощи в развитии знаний о родном крае;
2. Овладение типичными для предмета видами деятельности (анализ информации, установление междисциплинарных связей, овладение элементарными навыками исследовательской деятельности и т.д..);
3. Предоставление возможности учащимся проявить себя и добиться успеха: выступить с сообщением, провести исследовательскую работу, поучаствовать в разработке и воплощении тематической квест-игры и т.д.;
4. Предоставление учащимся возможности проявить свои творческие и аналитические способности, самореализоваться и самоутвердиться.

Формы работы:

Лекции, беседы, просмотр видеоматериалов, аналитическая работа, посещение музеев, работа в группах, выступление с сообщениями.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы курса:

Программа рассчитана на один учебный год;
максимальной учебной нагрузки обучающегося – 200 часов, в том числе:
аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 200 часов.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

№	Тема занятия	Часы
1	Введение. Что такое краеведение? Какие науки изучают природу, историю и культуру? Как они связаны между собой?	4
2	Принцип разделения и взаимодействия наук. Просмотр фильма о природе и культуре Урала.	4
3	Что такое Уральские Горы. Геологические эпохи, геологическая история Урала.	4
4	Магматические, осадочные и метаморфические породы, многообразие полезных ископаемых Урала. Изучение коллекции минералов	4
5	Посещение Геологического музея. Составление отчёта о посещении.	4
6	Палеонтология как наука. Происхождение и изменение видов с точки зрения теории эволюции.	4
7	Ископаемые виды животных, обитавших на Урале. Исследовательская работа в группах.	4
8	Современное многообразие животного и растительного мира Урала.	4
9	Климатические зоны. Изменения климата и среды обитания. Просмотр фильма об Ильменском заповеднике.	4
10	Экологические проблемы Урала. Вымирание видов и мутации. ВУРС, Карабаш и особенности экосистемы вокруг крупных промышленных объектов.	4
11	Возможные варианты решения экологических проблем. Творческая работа в группах.	4
12	Посещение Музея Природы, написание отчёта.	4
13	Появление человека на Урале. Археологические находки каменного века, быт и верования древних людей.	4
14	Наскальные рисунки, виртуальная экскурсия в Капову пещеру.	4
15	Бронзовый век: первые уральские металлурги. Гипотезы о возникновении народов на Урале. Иткульская культура, Аркаим. Просмотр фильма об Аркаиме.	4
16	Великое Переселение Народов и его влияние на народы Урала.	4
17	Расселение народов Уральской языковой группы, их судьба в	4

	наши дни.	
18	Посещение Краеведческого музея, написание отчёта.	4
18	Сказы П.П. Бажова с точки зрения истории и мифологии.	4
20	Работа в группах – анализ сказов П. П. Бажова	4
21	Уральские традиции и обычаи. Праздничная и повседневная кухня.	4
22	Особенности повседневной и праздничной одежды Урала. Творческая работа «Уральский Новый Год»	4
23	Подготовка проекта «Традиции моей семьи». Рассказ о традициях своей семьи. Генеалогическое древо.	4
24	Посещение дома-музея Бажова. Написание отчета.	4
25	Поездка в Музей Бажова в Сысерти, посещение питомника хищных птиц «Холзан». Написание отчёта о поездке.	4
26	Освоение Урала русскими. Ушкуйники, контакты с Пермью Великой и крещение уральских народов.	4
27	Стефан Пермский и христианское деревянное зодчество Коми. Виртуальная экскурсия в Пермскую картинную галерею.	4
28	«Империя» промышленников Строгановых, экспедиция Ермака и разгром Сибирского ханства. Взаимоотношения с мансийскими княжествами.	4
29	Духовная культура Урала. Уральские святые и первые монастыри. Симеон Верхотурский, Далмат Исетский.	4
30	Церковный раскол и старообрядчество на Урале.	4
31	Посещение музея истории Екатеринбурга, написание отчёта.	4
32	Урал в XVIII веке. Города-заводы	4
33	«Империя» Демидовых, Татищев и Де Генин. Основание Екатеринбурга.	4
34	Поселения, существовавшие на территории Екатеринбурга и окрестностей до основания города.	4
35	Этническое, религиозное и социально-экономическое многообразие населения Урала.	4
36	Урал в XIX веке. Вклад Урала в культуру и экономику России. Работа в группах.	4
37	Посещение музея «Литературная жизнь Урала XIX века», написание отчёта.	4
38	Посещение исторического парка «Россия моя история», 1 этаж экспозиции, особое внимание уделяется истории Урала. Написание отчёта.	4
39	Просмотр фрагментов фильма «Хребет России», обсуждение.	4
40	Урал в начале XX века. Гражданская война на Урале. Расстрел царской семьи.	4
41	Посещение Царского музея при Храме-на-Крови. Написание	4

	отчёта.	
42	Урал после Революции. Развитие промышленности	4
43	Промышленное развитие и архитектура конструктивизма. Виртуальная экскурсия по Екатеринбургу.	4
44	Урал в годы Великой Отечественной Войны. Эвакуация людей и предприятий на Урал, военное производство в уральских городах, создание УДТК. (занятие проводится в музее сохранения истории УДТК)	4
45	Посещение музея военной техники в Верхней Пышме. Фотоотчёт.	4
46	Практическое занятие: Поиск информации о родственниках, участвовавших в ВОВ, подготовка к участию в шествии «Бессмертный полк».	4
47	Послевоенное развитие Урала. Ядерная программа, закрытые города, развитие науки и образования на Урале.	4
48	Просмотр фильма «Времена детства». Обсуждение	4
49	Современная мифология Урала, «уральский язык». Презентации участников кружка о выдающихся уральцах.	4
50	Проведение квест-игры на основе изученного материала. К участию в квесте приглашаются все желающие, студенты колледжа и не только. Подведение итогов работы кружка «Краеведение».	4

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечение

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Требования к учащимся:
Учащиеся должны:
1. Воспринимать и анализировать информацию из различных дисциплин естественнонаучного цикла;
2. Изучать культурное наследие;
3. Овладевать научным представлением о характере и особенностях исторического процесса;
4. Формировать творческий потенциал, коммуникативные качества.
5. Расширять интеллектуальный кругозор.

Общие требования к организации образовательного процесса

В зависимости от возрастных и личностных особенностей обучающихся и в соответствии с внедрением в образовательный процесс подхода, основанного на компетенциях, возможно использование в образовательном процессе активных форм проведения занятий с применением электронных образовательных ресурсов, деловых и ролевых игр, индивидуальных и групповых проектов, анализа производственных ситуаций, групповых дискуссий и т.п.

Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по курсу: преподаватель с высшим гуманитарным образованием

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.

Основным критерием оценки является приобщение обучающихся к знаниям о природе, истории и культуре Урала;
- развитие у них способности аналитического восприятия и оценки явлений действительности;
- воспитание экологического мышления, патриотизма и гражданской идейно-нравственной позиции обучающихся;
- формирование представлений о родном крае как о социокультурном феномене, занимающем специфическое место в мировой истории;
- воспитание речевой и познавательной культуры обучающихся.

Календарно-тематический план занятий программы дополнительного образования «Краеведение», преподаватель Ефименко О.Г.

№	Тема занятия	Часы
1	Вводное занятие. Что такое краеведение?	2
2	Вводное занятие. Какие науки изучают природу, историю и культуру?	2
3	Принцип разделения и взаимодействия наук.	2
4	Просмотр фильма о природе и культуре Урала.	2
5	Уральские Горы	2
6	Геологические эпохи, геологическая история Урала.	2
7	Магматические, осадочные и метаморфические породы, многообразие полезных ископаемых Урала.	2
8	Изучение коллекции минералов	2

9	Посещение Геологического музея.	2
10	Составление отчёта о посещении Геологического музея	2
11	Палеонтология как наука.	2
12	Ископаемые виды животных.	2
13	Происхождение и изменение видов с точки зрения теории эволюции.	2
14	Современное многообразие животного и растительного мира Урала.	2
15	Исследовательская работа в группах	2
16	Климатические зоны.	2
17	Изменения климата и среды обитания.	2
18	Экологические проблемы Урала.	2
19	ВУРС, Карабаш и особенности экосистемы вокруг крупных промышленных объектов	2
20	Решения экологических проблем.	2
21	Творческая работа в группах по решению экологических проблем	2
22	Посещение Музея Природы.	2
23	Написание отчета о поседении музея. Обсуждение.	2
24	Появление человека на Урале.	2
25	Археологические находки каменного века, быт и верования древних людей.	2
26	Наскальные рисунки,	2
27	Виртуальная экскурсия в Капову пещеру.	2
28	Бронзовый век: первые уральские металлурги	2
29	Гипотезы о возникновении народов на Урале.	2
30	Великое Переселение Народов.	2
31	Влияние на великого переселения на народы Урала.	2
32	Расселение народов Уральской языковой группы	2
33	Судьба народов Уральской языковой группы в наши дни	2

34	Посещение Краеведческого музея	2
35	Написание отчета о посещении краеведческого музея	2
36	Сказы П.П. Бажова	2
37	Мифология и история в сказах П. П. Бажова	2
38	Работа в группах – анализ сказов П. П. Бажова	2
39	Уральские традиции и обычаи.	2
40	Праздничная и повседневная кухня.	2
41	Особенности повседневной и праздничной одежды Урала.	2
42	Творческая работа «Уральский Новый Год»	2
43	Генеалогическое древо.	2
44	Подготовка проекта «Традиции моей семьи».	2
45	Посещение дома-музея Бажова.	2
46	Написание отчета о посещении музея П. П. Бажова	2
47	Поездка в Музей Бажова в Сысерти	2
48	Посещение питомника хищных птиц «Холзан»	2
49	Освоение Урала русскими.	2
50	Ушкуйники, контакты с Пермью Великой и крещение уральских народов.	2
51	Стефан Пермский и христианское деревянное зодчество Коми.	2
52	Виртуальная экскурсия в Пермскую картинную галерею.	2
53	«Империя» промышленников Строгановых	2
54	Экспедиция Ермака и разгром Сибирского ханства.	2
55	Духовная культура Урала.	2
56	Уральские святые и первые монастыри	2

57	Церковный раскол.	2
58	Старообрядчество на Урале.	2
59	Посещение музея истории Екатеринбурга	2
60	Написание отчета о посещении музея	2
61	Урал в XVIII веке.	2
62	Города-заводы.	2
63	«Империя» Демидовых.	2
64	Основание Екатеринбурга.	2
65	Поселения, существовавшие на территории Екатеринбурга до основания города.	2
66	Поселения, существовавшие в окрестностях Екатеринбурга до основания города.	2
67	Этническое и религиозное многообразие населения Урала.	2
68	Социально-экономическое многообразие населения Урала.	2
69	Урал в XIX веке.	2
70	Вклад Урала в культуру и экономику России.	2
71	Посещение музея «Литературная жизнь Урала XIX века»,	2
72	Написание отчета о посещении музея	2
73	Посещение исторического парка «Россия моя история»,	2
74	Написание отчета о посещении музея	2
75	Просмотр фильма «Хребет России.	2
76	Обсуждение фильма «Хребет России»	2
77	Урал в начале XX века	2
78	Гражданская война на Урале. Расстрел царской семьи.	2
79	Посещение Царского музея при Храме-на-Крови	2

80	Написание отчета о посещении музея	2
81	Урал после Революции.	2
82	Развитие промышленности	2
83	Архитектура конструктивизма.	2
84	Виртуальная экскурсия по Екатеринбургу	2
85	Урал в годы Великой Отечественной Войны	2
86	Эвакуация людей и предприятий на Урал, военное производство в уральских городах, создание УДТК	2
87	Посещение музея военной техники в Верхней Пышме.	2
88	Выступление с фотоотчетом. Обсуждение посещение музея.	2
89	«Бессмертный полк».	2
90	Практическое занятие: Поиск информации о родственниках, участвовавших в ВОВ, подготовка к участию в шествии	2
91	Послевоенное развитие Урала.	2
92	Ядерная программа, закрытые города	2
93	Развитие науки и образования на Урале	2
94	Просмотр фильма «Времена детства».	2
95	Обсуждение фильма «Времена детства». Эссе.	2
96	Современная мифология Урала.	2
97	«Уральский язык».	2
98	Презентации участников кружка о выдающихся уральцах	2
99	Проведение квест-игры на основе изученного материала.	2
100	Подведение итогов .	2
	ИТОГО:	200