

Министерство образования и молодежной политики Свердловской области  
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
Свердловской области  
– «КОЛЛЕДЖ УПРАВЛЕНИЯ И СЕРВИСА «СТИЛЬ»  
(ГАПОУ СО КУиС «СТИЛЬ»)  
Белинского ул., 91, Екатеринбург, 620026  
телефон: 251-38-70, 256-48-45, факс: 251-38-67. E-mail: lic\_style@mail.ru  
ИНН 6662021300

Согласовано:  
Зам директора по СПР  
Кондратьева С.А.  
« 31 » \_\_\_\_\_ 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГАПОУ СО «КУиС  
«Стиль» \_\_\_\_\_ Е.В. Ольснер  
« 31 » \_\_\_\_\_ 2021 г.



**Дополнительная общеразвивающая программа**

**ЛИТЕРАТУРНАЯ ГОСТИНАЯ**

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «ЛИТЕРАТУРНАЯ ГОСТИНАЯ»	3
2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	4
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	5
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ	5
5. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «ЛИТЕРАТУРНАЯ ГОСТИНАЯ»	6
6. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ	8

**Нормативно-правовую основу разработки рабочей программы составляют:**

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования (утв. приказом Минобрнауки России от 14.06.2013 №464 ред. от 15.12.2014);
- Письма министерства образования и науки Российской Федерации и ФГАУ ФИРО №12-696 «О разъяснении по формированию учебного плана ОПОП НПО и СПО» от 20.10.2012.

## **1. ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ**

### **ЛИТЕРАТУРНАЯ ГОСТИНАЯ**

Программа кружка «Литературная гостиная» разработана в соответствии с Методическими рекомендациями по организации кружковой работы студентов ГАПОУ СО «Колледж управления и сервиса «Стиль» в целях эффективной организации работы кружков и создания условий для самореализации и социализации обучающихся в пространстве научного, технического и художественного творчества, физического, эстетического и интеллектуального развития.

Организация-разработчик: Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Колледж управления и сервиса «Стиль».

**Разработчик: Леськив Е.В.**

#### **1.1. Область применения программы**

Программа является частью дополнительного образования к профессиональной образовательным программам СПО и предназначена для студентов колледжа с 1 по 3й курс.

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы:** Программа дополнительного образования

#### **1.3. Цель и задачи программы – требования к результатам освоения курса**

Современное литературное образование несет в себе важнейшие культурно-сберегающие, развивающие и воспитательные функции, являясь неотъемлемой частью общего процесса духовного развития нации. Золотой фонд русской классики, а также шедевры мировой литературы и по сей день



остаются животворным источником познания мира и человека, своеобразным «культурным кодом», без которого невозможно полноценная самостоятельность личности. Не случайно в концептуальной части Федерального компонента государственного стандарта общего образования по литературе особое внимание уделено необходимости формирования у учащихся ценностных ориентиров, художественного вкуса, эстетических и творческих способностей. Решение этих важных задач требует сбалансированного, ориентированного на логику предмета подхода к планированию учебного материала.

На фоне современных компьютерных технологий и Интернета книги перестают быть потребностью современного подростка. Данная проблема очень актуальна в настоящее время. Кружок «Литературная гостиная» приобщает учащихся к чтению и воспроизведению художественной литературы, так как во всем мире чтение рассматривается как технология интеллектуального развития, способ обретения культуры, посредник в общении, средство для решения жизненных проблем.

**Цель:** изучение творчества писателей-юбиляров, писателей Урала, писателей, не вошедших в общеобразовательную программу.

**Задачи:**

1. Оказание учащимся помощи в развитии речевой культуры;
2. Овладение типичными для предмета видами деятельности (анализ и творческая переработка текста, заучивание наизусть, овладение элементарными навыками актерского и режиссерского мастерства и др.);
3. Предоставление возможности учащимся проявить себя и добиться успеха: выступить в спектакле, литературно-музыкальной композиции, концерте и т.д.;
4. Предоставление учащимся возможности проявить свои творческие способности, самореализоваться и самоутвердиться.

**Формы работы:**

беседы, анализ текста, заучивание наизусть, подготовка в поэтическим вечерам и конкурсам, работа в группах, инсценировка.

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы курса:**

Программа рассчитана на один учебный год, максимальной учебной нагрузки обучающегося – 200 часов, в том числе: аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 200 часов.

## 2.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

№	Тема занятия	Часы
1	Введение. Как создается книга. Знакомство с целями, задачами и планированием деятельности кружка.	2
2	Посещение музея «Писатели Урала»	2
3	130 лет со дня рождения Агаты Кристи Чтение и обсуждение произведений.	2
4	Детективная гостиная	2
5	Памяти Владислава Крапивина	2
6	Литературная композиция по произведениям В.Крапивина	2
7	Подготовка к Есенинскому вечеру поэзии	2
8	Разработка сценария	2
9	Репетиция	2
10	Репетиция	2
11	Есенинский поэтический вечер.	2
12	Прогулка по литературному кварталу	2
13	230 лет со дня рождения С.Т.Аксакова. Выразительное чтение сказки «Аленький цветочек»	2
14	90 лет со дня рождения Ю.Семенова. Знакомство с творчеством	2
15	Посещение музея	2
16	100 лет со дня рождения Станислава Лема. Знакомство с писателем	2
17	Библиотечный урок	2
18	90 лет со дня рождения А.И.Приставкина.	2
19	Просмотр и обсуждение фильма «Ночевала тучка золотая»	2
20	Подготовка к литературной композиции, посвященной Дню народного единства.	2
21	Репетиция	2
22	Репетиция	2
23	Литературно-музыкальная композиция	2
24	Посещение музея «Писатели Урала»	2
25	220 лет со дня рождения В.И.Даля.	2
26	Посещение библиотеки №31	2
27	310 лет со дня рождения М.В.Ломоносова.	2
28	200 лет со дня рождения Н.А.Некрасова. Разработка сценария.	2
29	Поэтический вечер. Свободное чтение.	2
30	Посещение театра.	2
31	Подготовка к конкурсу чтецов	2
32	Репетиция	2
33	Конкурс	2
34	Посещение библиотеки имени Белинского.	2
35	Подготовка к новогоднему концерту.	2
36	Репетиция	2



37	Репетиция	2
38	Репетиция	2
39	Концерт	2
40	Подведение итогов первого полугодия	2
41	400 лет со дня рождения Жана Батиста Мольера.	2
42	Чтение и обсуждение пьесы «Мещанин во дворянстве»	2
43	190 лет со дня рождения Льюиса Кэрролла	2
44	Чтение и обсуждение отрывков «Алиса в стране чудес»	2
45	Татьянин день. Разработка сценария.	2
46	Репетиция	2
47	Репетиция	2
48	Татьянин день. Литературно-музыкальная композиция	2
49	Посещение театра	2
50	«Февраль, достать чернил и плакать» Поэтическая гостиная	2
51	Песня, опаленная Афганом. Встреча с воином-афганцем. Исполнителем песен Земцовым С.В.	2
52	Посещение библиотеки им.Герцена	2
53	220 лет со дня рождения Виктора Гюго	2
54	Чтение и обсуждение произведений писателя	2
55	315 лет со дня рождения Карло Гольдони	2
56	Чтение пьесы «Слуга двух господ»	2
57	Подготовка живой поздравительной открытки к 23 февраля.	2
58	Поздравительная открытка	2
59	Подготовка и участие в масленичных гуляниях	2
60	Разработка сценария к 8 марта	2
62	Репетиция	2
64	85 лет со дня рождения Валентина Распутина	2
66	140 лет Корнею Чуковскому	2
68	«Современный Айболит», стэм	2
70	95 лет со дня рождения В.Липатова	2
72	Чтение и обсуждение произведений	2
74	120 лет со дня рождения В.А.Каверина	2
76	Чтение и обсуждение произведений	2
78	«Великий подвиг не забыт». Чтение и обсуждение произведений о партизанах –героях, погибших в Великой Отечественной войне.	2
80	Литература военных лет. Работа со стихотворениями и прозаическими произведениями, ставшими символами любви, верности, стойкости, жизни и др. В.Быков, В.Астафьев, А.Твардовский, В.Некрасов, К.Симонов, О.Бергольц. Краткий очерк жизни и творчества. Своеобразие произведений (эпическая широта, трагизм, лиризм). Война как трагедия народа.	2
82	Подготовка к лит-муз композиции ко Дню Победы	2
84	Репетиция	2

86	День Победы. Концерт	2
88	Посещение театра	2
90	85 лет. Р.И.Рождественский знакомство с творчеством.	2
92	Литературно-музыкальная композиция по творчеству Рождественского.	2
94	Современная литература. Знакомство с писателями, тематикой произведений.	2
96	Литература Урала. Творчество писателей Урала	2
98	Посещение музея	2
100	Подведение итогов работы кружка «Литературная гостиная».	2
	Итого	200

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Требования к учащимся:

Учащиеся должны:

1. Воспринимать художественную литературу;
2. Изучать культурное наследие;
3. Овладеть научным представлением о характере и особенностях развития литературы и искусства;
4. Формировать творческий потенциал, коммуникативные качества.
5. Расширять интеллектуальный кругозор.

#### **Общие требования к организации образовательного процесса**

В зависимости от возрастных и личностных особенностей обучающихся и в соответствии с внедрением в образовательный процесс подхода, основанного на компетенциях, возможно использование в образовательном процессе активных форм проведения занятий с применением электронных образовательных ресурсов, деловых и ролевых игр, индивидуальных и групповых проектов, анализа производственных ситуаций, групповых дискуссий и т.п.

#### **Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по курсу: преподаватель с высшим филологическим образованием

### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.**



Основным критерием оценки является приобщение обучающихся к богатствам отечественной и мировой культуры;

-развитие у них способности эстетического восприятия и оценки явлений действительности;

-воспитание высокого эстетического вкуса и гражданской идейно-нравственной позиции обучающихся;

-формирование представлений о литературе как о социокультурном феномене, занимающем специфическое место в жизни человечества;

-воспитание речевой культуры обучающихся.

## 5. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема занятия	Часы
1	Введение. Как создается книга. Знакомство с целями, задачами и планированием деятельности кружка.	2
2	Посещение музея «Писатели Урала»	2
3	130 лет со дня рождения Агаты Кристи Чтение и обсуждение произведений.	2
4	Детективная гостиная	2
5	Памяти Владислава Крапивина	2
6	Литературная композиция по произведениям В.Крапивина	2
7	Подготовка к Есенинскому вечеру поэзии	2
8	Разработка сценария	2
9	Репетиция	2
10	Репетиция	2
11	Есенинский поэтический вечер.	2
12	Прогулка по литературному кварталу	2
13	230 лет со дня рождения С.Т.Аксакова. Выразительное чтение сказки «Аленький цветочек»	2
14	90 лет со дня рождения Ю.Семенова. Знакомство с творчеством	2
15	Посещение музея	2
16	100 лет со дня рождения Станислава Лема. Знакомство с писателем	2
17	Библиотечный урок	2
18	90 лет со дня рождения А.И.Приставкина.	2
19	Просмотр и обсуждение фильма «Ночевала тучка золотая»	2
20	Подготовка к литературной композиции, посвященной Дню народного единства.	2
21	Репетиция	2
22	Репетиция	2
23	Литературно-музыкальная композиция	2
24	Посещение музея «Писатели Урала»	2
25	220 лет со дня рождения В.И.Даля.	2
26	Посещение библиотеки №31	2
27	310 лет со дня рождения М.В.Ломоносова.	2



28	200 лет со дня рождения Н.А.Некрасова. Разработка сценария.	2
29	Поэтический вечер. Свободное чтение.	2
30	Посещение театра.	2
31	Подготовка к конкурсу чтецов	2
32	Репетиция	2
33	Конкурс	2
34	Посещение библиотеки имени Белинского.	2
35	Подготовка к новогоднему концерту.	2
36	Репетиция	2
37	Репетиция	2
38	Репетиция	2
39	Концерт	2
40	Подведение итогов первого полугодия	2
41	400 лет со дня рождения Жана Батиста Мольера.	2
42	Чтение и обсуждение пьесы «Мещанин во дворянстве»	2
43	190 лет со дня рождения Льюиса Кэррола	2
44	Чтение и обсуждение отрывков «Алиса в стране чудес»	2
45	Татьянин день. Разработка сценария.	2
46	Репетиция	2
47	Репетиция	2
48	Татьянин день. Литературно-музыкальная композиция	2
49	Посещение театра	2
50	«Февраль, достать чернил и плакать» Поэтическая гостиная	2
51	Песня, опаленная Афганом. Встреча с воином-афганцем. Исполнителем песен Земцовым С.В.	2
52	Посещение библиотеки им.Герцена	2
53	220 лет со дня рождения Виктора Гюго	2
54	Чтение и обсуждение произведений писателя	2
55	315 лет со дня рождения Карло Гольдони	2
56	Чтение пьесы «Слуга двух господ»	2
57	Подготовка живой поздравительной открытки к 23 февраля.	2
58	Поздравительная открытка	2
59	Подготовка и участие в масленичных гуляниях	2
60	Разработка сценария к 8 марта	2
62	Репетиция	2
64	85 лет со дня рождения Валентина Распутина	2
66	140 лет Корнею Чуковскому	2
68	«Современный Айболит», СТЭМ	2
70	95 лет со дня рождения В.Липатова	2
72	Чтение и обсуждение произведений	2
74	120 лет со дня рождения В.А.Каверина	2
76	Чтение и обсуждение произведений	2
78	«Великий подвиг не забыт». Чтение и обсуждение произведений	2

	о партизанах –героях, погибших в Великой Отечественной войне.	
80	Литература военных лет. Работа со стихотворениями и прозаическими произведениями, ставшими символами любви, верности, стойкости, жизни и др. В.Быков, В.Астафьев, А.Твардовский, В.Некрасов, К.Симонов, О.Бергольц. Краткий очерк жизни и творчества. Своеобразие произведений (эпическая широта, трагизм, лиризм). Война как трагедия народа.	2
82	Подготовка к лит-муз композиции ко Дню Победы	2
84	Репетиция	2
86	День Победы. Концерт	2
88	Посещение театра	2
90	85 лет. Р.И.Рождественский знакомство с творчеством.	2
92	Литературно-музыкальная композиция по творчеству Рождественского.	2
94	Современная литература. Знакомство с писателями, тематикой произведений.	2
96	Литература Урала. Творчество писателей Урала	2
98	Посещение музея	2
100	Подведение итогов работы кружка «Литературная гостиная».	2
	Итого	200

### **Перечень учебно-методического обеспечения**

1. Иллюстрированные альбомы писателей и поэтов.
2. Печатные портреты писателей и поэтов.
3. Различная художественная литература.
4. [www.wikipedia.ru](http://www.wikipedia.ru) Универсальная энциклопедия «Википедия».
5. [www.feb-web.ru](http://www.feb-web.ru) Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».
6. <http://metlit.nm.ru> (методика преподавания литературы)
7. <http://www.poezia.ru/> (поэзия)
8. <http://www.uroki.net/> (уроки, сценария)
9. <http://www.rst.ru> (Российская государственная библиотека)
10. <http://www.kuroku.ru> (опыт учителей)
11. <http://newlit.ru/> (новая литература)
12. Фильм.ру (Film.ru)