Галяускайте Валерия Ф-220

Фотография как часть нас

Как часто люди относятся к профессии фотографа серьезно? Постоянно я слышу от окружающих, что «это всего лишь хобби», «ты не сможешь зарабатывать этим делом себе на жизнь!», «человек просто нажал на кнопку, в фотографии нет ничего сложного». И как бывает сложно объяснить, что люди глубоко заблуждаются, не замечая постоянных изменений в мире или просто не понимая, какую важную роль играет фотография и в их жизни тоже.

 Первое появление фотоизображения было зафиксировано в 1826 году. Тогда человек впервые смог закрепить и увековечить частичку окружающего нас мира.

Весь мир, с самого рождения, мы воспринимаем пятью чувствами: осязанием, обонянием, слухом, вкусом и зрением. Без каждого из них будет что-то не то, будет пустота.

Именно через зрение мы воспринимаем картинку всего вокруг, именно через это чувство мы ВИДИМ. Многие люди даже и не думают о том, что наши глаза – два маленьких объектива. Мы постоянно делаем кадры, каждую секунду. Снимаем людей, предметы, пейзажи. Просто мы не можем распечатать и посмотреть на снимок еще раз. Именно здесь нам и помогает фотоаппарат, заменяя глаза.

Фотография – это уже неотъемлемая часть человека.

 Каждый день люди делают более нескольких сотен тысяч фотографий, ведь каждому важно запомнить и показать свой мир, показать свой взгляд на какие-то вещи. Каждый желает увековечить волнуемое событие, чтобы потом можно было показать кому-то или смотреть и восхищаться самому, вновь и вновь желать оказаться там. Мы делаем фотографии с родными людьми, которые рано или поздно уходят, но оставляют после себя воспоминания, подкрепляемые такими изображениями, делаем фотографии красивых закатов или рассветов, ведь можем больше не увидеть их.

 Все важные события в мире фиксируются фотографами. Нам позволено увидеть, например, ужасы холокоста и Афганской войны или первый полет человека в космос и счастье в глазах людей, когда заканчивается Великая Отечественная Война.

Фотография – история жизни людей.

 Теперь, я хочу уделить немного внимания профессиональной фотографии и профессии фотографа. Безусловно, серьезная фотография – тот же способ запечатлеть окружающий мир, но он уже важен фотографу и человеку, который будет нуждаться в услугах человека с камерой.

Люди глубоко заблуждаются, когда считают, что весь снимок был создан пустым и неосознанным нажатием на кнопку спуска затвора. Профессию фотографа обесценивают, ведь многие не подозревают, что перед созданием изображения, фотохудожник буквально высчитывает все нужные настройки, чтобы получить именно то, что хочет увидеть он или заказчик.

Фотография – большой труд, который должен быть воспринят серьезно и должен оплачиваться, как и любая другая работа.

К сожалению, в нашей стране фотография, как вид искусства и профессия мало развита, многие полезные статьи фотографы вынуждены переводить сами с других языков, фототехника также нуждается в огромнейшем внимании. Я надеюсь, что в будущем, фотографии и фотографам будет уделено то внимание, которое они заслужили и в котором нуждаются.